

COLLOQUE

Travailler nuit à la santé ?

La littérature face aux
maladies professionnelles

20 - 21
novembre 2025
UFR SLHS
GRAND SALON
BESANCON

Organisation
Aurore Labadie
Hugo Semilly

Contact
aurore.labadie@univ-fcomte.fr
hugo.semilly@gmail.com

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

9h30 Accueil des participant·e·s autour d'un café

10h **Mot introductif des organisateurs, Aurore Labadie et Hugo Semilly**

10h30 – 12h • SESSION 1 • PRÉSIDENTE DE SÉANCE : ANNE DEFFARGES

UNIVERS INDUSTRIEL ET MALADIES PROFESSIONNELLES

Erik Pesenti Rossi

PR, LITTÉRATURES COMPARÉES, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, CHER

Les accidents et les maladies du travail dans *Tuta blu (Bleu de travail)*.

Maxime Jacquet

DOCTORANT À L'EHESS, CRH

Poétique de la douleur dans *À la ligne : Feuilletts d'usine*, Joseph Ponthus.

12h Déjeuner

13h – 15h30 • SESSION 2 • PRÉSIDENT DE SÉANCE : ERIK PESENTI ROSSI

DIRE LES ENJEUX ÉCOLOGIQUES DES MALADIES PROFESSIONNELLES

Carlo Baghetti

MCF, LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Au carrefour de la modernité : Tarante et les récits de la toxicité industrielle.

Alice Desquilbet

DOCTEURE, LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE, UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE-PARIS 3, MEMBRE ASSOCIÉE THALIM

Noces de coton et d'uranium dans *Noces de coton* de Edem Awumey (2022) et *L'Équation avant la nuit* de Blaise Ndala (2025) : quand le travail extractiviste mine la santé et la terre.

Hugo Semilly

DOCTEUR, LITTÉRATURES COMPARÉES, UNIVERSITÉ DE POITIERS, MEMBRE ASSOCIÉ FORELLIS

Littérature et cancer professionnel. Rendre compte et faire justice ?

Lucia della Fontana

DOCTORANTE EN ÉTUDES ITALIENNES, ELCI, SORBONNE UNIVERSITÉ, LECTRICE D'ITALIEN À NANTES UNIVERSITÉ

Sensibilités environnementales et précarité professionnelle : récits d'un rapport au monde altéré dans *Tilt* de Caterina Serra et *Schproum* de Jean-Yves Cendrey.

15h30 Pause

16h – 17h30

TABLE RONDE PLURIDISCIPLINAIRE

Avec **Jean-Yves Cendrey**, écrivain, et **Anne Marchand**, sociologue, sur le thème «**Écrire les maladies professionnelles**», animée par Aurore Labadie et Hugo Semilly.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025

9h Accueil des participant·e·s autour d'un café

9h30 – 10h45 • SESSION 3 • PRÉSIDENT DE SÉANCE : HUGO SEMILLY

RÉCITS D'USURE AU TRAVAIL

Marco Dal Pozzolo

POSTDOCTORANT DE LA CHAIRE VALEURS DU SOIN, LYON 3 ET DU LABO. LI3S DE L'UNIV. BOURGOGNE EUROPE, MEMBRE ASSOCIÉ MEMH

Le travail malade. Récits et concepts de l'usure professionnelle.

Lucas Sauvage

DOCTORANT EN LITTÉRATURES COMPARÉES, UNIVERSITÉ DE TOULON, BABEL

Représentation du burn-out dans les mangas.

10h45 Pause

11h15 – 12h30 • SESSION 4 • PRÉSIDENT DE SÉANCE : CARLO BAGHETTI

L'EMPLOYÉ CRÉATEUR : VIDE PROFESSIONNEL ET RÉSISTANCES

Léa Polverini

ATER EN LITTÉRATURES COMPARÉES, AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ, CIELAM

L'écrivain en gratte-papier neurasthénique : héritage de Franz Kafka chez le saoudien Aziz Mohammed.

Ilaria Moretti

ENSEIGNANTE À LA HAUTE ÉCOLE D'ÉTUDES INTERNATIONALES ET POLITIQUES DE LYON ET À LYON 3, MEMBRE ASSOCIÉE IHRIM

Repenser l'homme unidimensionnel. La paraphrénie comme outil de désaliénation dans *Le train a sifflé* de Luigi Pirandello.

12h30 Déjeuner

13h30 – 15h30 • SESSION 5 • PRÉSIDENTE DE SÉANCE : ALICE DESQUILBET

POLITIQUES DE LA MALADIE PROFESSIONNELLE ? UNE PERSPECTIVE PLURIDISCIPLINAIRE

Anne Deffarges

MCF, HISTOIRE ET CIVILISATION ALLEMANDES, UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR, CRIT

Travail salarié féminin et santé : débats socialistes en Allemagne (décennies 1860-1920).

Samuel Dupoirier

MCF, PSYCHOLOGIE SOCIALE ET DU TRAVAIL, UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR, LABORATOIRE DE PSYCHOLOGIE

Les implications psycho-sociales des réformes du chômage : une approche en termes d'ordre social.

Aurore Labadie

MCF, LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES, UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR, CRIT

180 jours et *L'Instruction* d'Isabelle Sorente. Du burn-out aux maladies professionnelles animales.

15h30 Conclusion du colloque

Travailler peut nuire gravement à votre santé : ainsi la sociologue Annie Thébaud-Mony titre-t-elle l'un de ses essais consacrés aux facteurs d'altération de la santé par le travail. Par-delà le jeu de connivence culturelle (le titre rappelle les mises en garde placées sur les paquets de cigarettes), la sociologue invite à un déplacement de regard ou, à tout le moins, à la mise en lumière de ce qui était encore alors un « angle mort de la santé » : les liens entre santé et travail.

À partir des années 2000, de nombreux travaux ont mis l'accent sur leurs relations à travers différents paradigmes : la souffrance professionnelle ou l'usure mentale (Christophe Dejours), le burn-out (Marie Pezé), le harcèlement professionnel (Marie-France Hirigoyen), les risques psychosociaux ou ceux propres à la « condition intérimaire » (Barlet et al.), mais également les cancers (Marie Ménoret) ou les TMS (Troubles musculo-squelettiques). Les maladies, concepts et acronymes ne manquent pas pour tenter de cerner une situation médicale en partie inquiétante et dont la réalité se révèle souvent par la médiatisation de tragédies personnelles qui deviennent alors collectives, à travers les luttes pour la reconnaissance sociale et judiciaire qu'elles impliquent (comme dans le cas de l'amiante, le management toxique et les vagues de suicide chez Orange ou plus récemment les cancers développés par les fleuristes, exposés indirectement à des pesticides).

Dans cette perspective, la littérature contemporaine, en constant dialogue avec les sciences humaines, permet de rendre compte de ce que le monde du travail fait aux corps et aux esprits, en mettant en récit « l'intimité de la maladie » (Grisi), mais en donnant précisément à cette dernière une dimension moins individuelle que politique. Échappant à l'œillère de la maladie vécue comme une expérience intérieure, représentation née dans les récits du XIX^e siècle, la représentation du monde du travail permet à l'inverse de mettre en exergue le caractère profondément collectif des maladies professionnelles et penser autrement cette intimité désormais partagée. De *La Centrale* (2010) d'Elisabeth Filhol, qui appuie sur la sous-traitance des risques dans le nucléaire occasionnant un empoisonnement des ouvriers précaires, à *Cora dans la spirale* (2019) de Vincent Message, qui traite du burn-out professionnel, en passant par *Cartilages : Notes d'intérim* (2024) de Ludovic Villard sur la vie d'un intérimaire rapidement atteint de TMS, la littérature s'attaque aussi bien aux maladies physiques que mentales. De surcroît, elle permet de dévoiler comment s'articulent les causes (le néomanagement, les nouvelles organisations du travail, l'utilisation de certains agents chimiques) et leurs possibles conséquences (accidents, suicide, surmédication, mort prématurée) par leur mise en récit.