

JOURNÉE D'ÉTUDE DU RÉSEAU CÉPICORAGE PROJET MÉMOIRES MENSTRUELLES  
CATÉGORISATIONS ET ÉPISTÉMOLOGIES DES CORPS ET DES ÂGES DE LA VIE

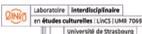
# Intimités menstruelles

## OBJETS, IMAGES ET DÉ/MÉDICALISATION

Organisation LaSA et CRIT  
Contact alexandra.merienne@edu.univ-fcomte.fr



28 mars 2025  
Salon Préclin · UFR SLHS  
18 rue Chifflet, Besançon



graphisme Jacky Frenaud

9h Réception et café

9h15 Introduction et mots de bienvenue

9h30 **Séance 1. Objets et pratiques menstruels**

Animation **Virginie Vinel**

**Jeanne Guien** docteure en philosophie et chercheuse indépendante

Partenaire particulier: l'industrie menstruelle

**Alexandra Mérienne** docteure en sociologie, université Marie et Louis Pasteur, LaSA

Naviguer dans les produits menstruels: réutilisables ou jetables, quels choix pour l'intimité.

**Bérénice Peñafiel** docteure en sociologie, université de Strasbourg, LINCOS

Expérience menstruelle et précarité: Les stratégies des femmes sans-abri face à leurs règles.

Discussion

11h Pause

11h15 **Séance 2. Discours médicaux face à l'absence de règles**

Animation **Alexandra Mérienne**

**Eva Laiacona** doctorante en sociologie, université de Strasbourg, LINCOS

Le sang hormonal dans le syndrome de Turner. L'artificialisation d'une cyclicité féminine.

**Anne-Charlotte Millepied** docteure en sociologie, Iris/EHESS et université de Genève

Avoir des règles douloureuses à l'adolescence. Normalisation et problématisation des dysménorrhées dans les parcours d'endométriose.

Discussion

12h30 Déjeuner

14h **Séance 3. Iconographies des menstruations**

Animation **Marta Álvarez**

**Nadia Pla** doctorante en histoire médiévale, université Paris Nanterre, Laboratoire MéMo

Représenter le sang menstruel et la menstruation dans l'iconographie médiévale: anatomie, symbolisme et vie quotidienne.

**Enthéa Malfondet** doctorante en SIC, université Sorbonne, CELSA et Planning Familial 21

La pratique plastique comme outil de proximité au terrain, dans une perspective de dé-médicalisation de la trajectoire de la ménopause.

Discussion

15h Pause

15h15 **Visionnage de 3 courts métrages (43min)**

- *Dominique personne*, Camille Perrin, 2022, 20 min
- *Magia Negra*, Almudena Vázquez, 2021, 3 min
- *Anansi*, Aude N'Guessan Forget, 2022, 20 min

16h – 17h Discussion et conclusion