

Tracy Bloor



- MCF (Qualifiée CNU sections 11/70)
- Membre de l'EA 3224 CRIT (Université de Marie et Louis Pasteur)
- Membre du Collectif Didactique pour Enseigner (CDpE)
- Membre de l'association E.T.C. (Ecrire, Traduire, Créer)
- Titulaire du diplôme d'animation d'ateliers d'écriture d'Aix Marseille Université
- tracy.bloor@univ-fcomte.fr

Enseignements

- La recherche en didactique des langues et des cultures
- Préparation aux éléments didactiques du CAPES anglais
- Didactique de l'atelier d'écriture en langue seconde/étrangère
- Expression/compréhension écrites et orales

Domaines de recherche

- Recherches coopératives en didactique des langues
- L'atelier d'écriture en langue seconde/étrangère ; langue et identité ; plurilinguisme
- Content and Language Integrated Learning (CLIL) ; Le *NOS debate*; l'anglais scientifique
- Didactique d'anglais aux cycles 2 et 3

Publications et produits de la recherche

THÈSE DE DOCTORAT

- *Travail coopératif entre une enseignante-chercheuse de physique et une professeure d'anglais dans le secteur LANSAD : une étude clinique en TACD menée dans le cadre d'un projet CLIL*, soutenue à l'Université de Bretagne Occidentale en 2020.

CHAPITRES D'OUVRAGE SCIENTIFIQUE

- « Les ingénieries coopératives : fonctionnement général et système de principes », J. Santini, F. Athias, T. Bloor, J. Kerneis, A. Vergon Dartois, G. Louvel, G. Sensevy dans *Art de Faire Ensemble (AdFE)*, Collectif Didactique pour Enseigner (CDpE) Rennes, Presses Universitaires Rennaises, 2023, p. 66-88.
- « Agir dans et avec l'anglais pour travailler une notion en physique à l'université », T. Bloor, B. Gruson dans *Didactique pour enseigner*, Collectif Didactique pour Enseigner (CDpE) Rennes, Presses Universitaires Rennaises, 2019, p. 233-247.

ARTICLES DE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

- « Ingeniería cooperativa para desarrollar prácticas: una secuencia AICLE inglés-física. Un estudio de caso que ilustra la investigación cooperativa basada en el diseño de ingeniería », Tracy Bloor, Gabrielle Regula, *Perspectiva Educativa*, Vol 63. n°3/2024. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.63-Iss.3-Art.1600>
- « Creative writing teaching-learning practice in second language learning: a didactic study », Tracy Bloor et Sara Greaves Rossi (dir.), *E-rea*, 19. n°1/2022. <https://doi.org/10.4000/erea.15504>.
- « Modeling the Epistemic Value of Classroom Practice in the Investigation of Effective Learning ». Tracy Bloor et Jérôme Santini. *Science & Education*, January 2022. doi.org/10.1007/s11191-021-00298-9
- « Cooperative Didactic Engineering », dans Stephen Lerman (dir.), *Encyclopedia of Mathematics Education*, 2020, SPRINGER, P. 141-145.
- Modeling Conceptualization and Investigating Teaching Effectiveness: A Comparative Case Study of Earthquakes Studied in Classroom Practice and in Science. *Science & Education*, 2018. <https://doi-org.scd1.univ-fcomte.fr/10.1007/s11191-018-0016-6>

COMMUNICATIONS, CONFÉRENCES, SÉMINAIRES, ETC.

- « Modelling classroom practice to identify the epistemic value of knowledge objectives : the model notions of *thought style* and *jargon* », dans le cadre du *Cambridge Symposium on Knowledge in Education*, Université de Cambridge, juillet, 2024.
- « A perception of self as an ongoing process in empathic exchanges ; didactic descriptors and their *seeing-as* » dans le cadre du congrès SAES, *Frontières et Déplacements*. Lorraine, 2024
- « What is to be seen ? Didactic descriptors and their *seeing-as* » dans le cadre du congrès *Transnational and Interdisciplinary Perspectives on Subject Didactics*. Trier, mai, 2024
- « Écriture créative : l'affect, le souvenir et le désir en L2 » dans le cadre du 3^{ème} congrès international de la TACD, *Coopération et dispositifs de coopération*. Brest, novembre, 2023
- « Transmission as transformative experience » dans le cadre du congrès SAES, *Transmission*. Rennes, juin, 2023
- « Faultlines: an interdisciplinary opportunity » dans le cadre du congrès SAES, *Failles*. Clermont Ferrand, juin, 2022
- « Étude didactique d'un enseignement de poésie transculturelle critique et créatif » Tracy Bloor et Sara Greaves dans le cadre des séminaires *Art du langage et didactique des langues*, Besançon, avril 2022
- « The Joint Action Theory in Didactic Notions of Jargon and Thought Style : Exploring the Organic Relationship between Language and Practice in a CLIL Programme » dans le cadre du QUINT (Quality in Nordic Teaching) phd Summer Institute, Oslo, septembre, 2021
- « La Modélisation et l'Analyse des Projets CLIL : les Outils Théoriques de Jargon et Style de Pensée » dans le cadre du 2^{ème} congrès international de la TACD *Pour une reconstruction de la forme scolaire d'éducation*. Nancy, juin, 2021
- « La relation organique entre le langage et la pratique : un cas d'étude d'un projet CLIL » dans le cadre du colloque organisé par RENACLES, Aix-en Provence, novembre 2019.
- « Signs of Thought Styles : The Gestures and Objects of Jargon » dans le cadre du 1^{er} congrès international de la TACD *La TACD en question, questions à la didactique*. Rennes, juin, 2019. https://tacd2019.sciencesconf.org/data/ACTES_Session4_Congres_TACD_Rennes_2019.pdf
- « Content and Language Integrated Learning : A Physics and English First-Year University Programme Developed Cooperatively » dans la convention EERA (European Educational Research Association, Copenhague, août, 2017.

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

- Experte externe pour des propositions Cost Actions (programme européen de coopération en science et technologie).
- Experte externe pour Science & Education, une revue scientifique indexée dans SCOPUS.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Organisation de la journée d'études « L'écriture créative pour l'apprentissage L2 », INSPE, Besançon, le 5 octobre 2022.
- Membre du comité scientifique du colloque PAAS (Pratiques artistiques et approches sensibles en DLC), Toulouse, mai, 2025.

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- Responsable du Master MEEF 1, parcours anglais (2022 -)
- Membre du comité de sélection du poste MCF 11/71 (Aix-Marseille Université, 2025)
- Membre du comité de sélection du poste ATER 11 (UFC, 2024)
- Membre du comité de sélection du poste ATER 11 LEA (UFC, 2023)
- Membre du comité de sélection du poste ATER 14/70 (UFC, 2023)

DIRECTION DE MÉMOIRE (SELECTION)

- Bansal, Palak, « Foreign Language Acquisition: A study of the influence of a plurilingual/bilingual family environment », MEEF 2, mai, 2023
- Arslan, Esra, , « L'apprentissage de l'anglais au sein des dispositifs UPE2A : une étude de cas », MEEF 2, mai, 2024
- Poucet, Hugo, , « L'utilisation des jeux de rôle dans l'apprentissage de l'anglais : étude d'une séance de Murder Mystery Party », MEEF 2, mai, 2024
- Deschaseaux, Lucile, « L'utilisation de la méthode Narramus pour l'apprentissage d'une langue vivante étrangère en cycle 1. Etude de cas : un cours de français langue étrangère (FLE) au Canada », MEEF 1, mai, 2024