

RETOUR SUR LES THÉORIES DU GENRE LITTÉRAIRE

TEXTES HYBRIDES,
BROUILLAGES DE FRONTIÈRE
ET NOUVELLES FORMES COGNITIVES

CONFÉRENCIERS INVITÉS

TIPHAINÉ SAMOYVAULT
JEAN-MARIE SCHAEFFER
LAURENCE DAHAN-GAIDA
ANA GALLEGU CUIÑAS
MARCELO TOPUZIAN
CAROLINA RAMALLO
VICTORIA GARCÍA
MATTHIEU LETOURNEUX

ÉCRIVAINS INVITÉS

RODRIGO REY ROSA
MATHIEU SIMONET
EDGARDO SCOTT

10-11
OCTOBRE 2024

UFR SLHS - Salon Préclin
30-32 rue Mégevand, Besançon



ORGANISATION
ANNICK LOUIS



ELLIADD



UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTE

PROGRAMME

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

- 9h** Réception des participants
- 9h15** Discours d'accueil par **Pascal Ducournau**, directeur de l'UFR SLHS et **Hugues Daussy**, vice-président Recherche et Vice-président du Conseil académique de l'université de Franche-Comté
- Ouverture par **Annick Louis**
- 10h** Discutant **Matthieu Letourneux**
Jean-Marie Schaeffer : « De l'utilité et de l'inutilité d'une théorie du genre littéraire »
Marcelo Topuzian : « La fiction en tant que patrimoine »
Tiphaine Samoyault : « Écriture et fluidité générique : la polygraphie comme mode de vie et comme méthode »
- 12h30** Déjeuner
- 14h** Discutant **Matthieu Letourneux**
Laurence Dahan-Gaida : « Le genre au risque des savoirs »
Carolina Ramallo : « De l'école à l'université. L'enseignement de la littérature à travers du concept de genre littéraires dans le système éducatif argentin »
- 15h30** Pause café
- 16h** Discutant **Matthieu Letourneux**
Victoria García : « Modalités d'hybridation entre fiction et non-fiction dans la littérature argentine contemporaine »
Ana Gallego Cuiñas : « Un cheval de Troie. La poétique d'éditeur de Constantino Bértolo »
- 17h30** Fin de la journée

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

- 9h** Réception des participants
- 9h30** **Expérimentations formelles: le genre vu par les écrivains contemporains**
Session animée par **Annick Louis**
Rodrigo Rey Rosa: « Dégénération »
Edgardo Scott: « Le genre en tant que chantage et le genre en tant qu'invention »
Mathieu Simonet : « La Fin des nuages ou l'antriguïté du genre »
- 12h30** Débat de clôture avec tous les participants
- 13h** Déjeuner
- 14h30-17h** Atelier littéraire coordonné par **Edgardo Scott** pour les étudiants – salle du CRIT