

Ida Hekmat

- MCF en études germaniques, qualifiée en sections 7 et 12
- Membre de l'EA 3224 CRIT (Université Bourgogne Franche-Comté)
- ihekmat@univ-fcomte.fr

Enseignements

- Linguistique allemande et linguistique générale
- Grammaire allemande
- Traduction (version)
- Enseignements à tous les niveaux de la L1 au M2 (Master MEEF et Master Recherche), formation continue des enseignant.e.s du second degré dans le cadre du Plan Académique de Formation du rectorat de Besançon (préparation à l'agrégation interne : épreuve de grammaire).

Domaines de recherche

Analyse de discours, analyse argumentative, discours médiatiques

Publications et produits de la recherche

THÈSE DE DOCTORAT

- *Des « caricatures de Mahomet » à la construction stéréotypique des identités. Une analyse de discours de débats télévisés allemands et français*, soutenue le 7 décembre 2012, à l'Université Lyon 2

DIRECTIONS D'OUVRAGES OU DE REVUES

- Alvarez, Marta, Hekmat, Ida et Lauret-Taft, Sabine (dir.), *L'amour. Création et société*, 2017, Michel Houdiard, Paris.
- Micheli, Raphaël, Hekmat, Ida et Rabatel, Alain (dir.), *Le discours et la langue 4.1 : « Les émotions argumentées dans les médias »*, 2013
- Hekmat, Ida, Micheli, Raphaël, et Rabatel, Alain (dir.), *Semen 35 : « Modes de sémiotisation et fonctions argumentatives des émotions »*, 2013

CHAPITRES D'OUVRAGE SCIENTIFIQUE

- « *Islam vs. Occident, des entités collectives stéréotypées* », in Laura Calabrese et Marie Veniard (dir.), *Penser les mots, dire la migration*, 2018, Academia-L'Harmattan, Louvain-La-Neuve, p. 134-143.
- Marta Alvarez, Ida Hekmat et Sabine Lauret-Taft, « Introduction », in Alvarez, Hekmat et Lauret-Taft (dir.), *L'amour. Création et société*, 2017, Michel Houdiard, Paris, p. 7-18.
- « *Le Spiegel face à l'affaire Nafissatou-Diallo contre Dominique Strauss-Kahn : argumentation de l'indignation face à l'hybris* », in Alain Rabatel, Michèle Monte et Maria das Graças Soares Rodrigues (dir.), *Comment les médias parlent des émotions. L'affaire Nafissatou Diallo contre Dominique Strauss-Kahn*, 2015, Lambert-Lucas, Limoges, p. 55-70.
- « *La polémique des formules 'choc des civilisations' et 'Kampf der Kulturen' : une étude contrastive* », in Marcel Burger, Jérôme Jacquin et Raphaël Micheli (dir.), *La parole politique en confrontation dans les médias*, 2011, De Boeck, Bruxelles, p. 89-107.
- « *Construction d'identités collectives en confrontation à travers des références à l'histoire* », in Minna Palander-Collin et al. (dir.), *Construction identitaire dans la communication interpersonnelle. Mémoires de la société néophilologique de Helsinki, Tome LXXXI*, 2010, Société Néophilologique, Helsinki, p. 351-364.
- Hekmat, Ida et Farge, Sylvain, « *Occident, Westen : dénominations, nominations toponymiques et identité(s) collective(s)* », *Histoires de texte. Mélanges pour Marie-Hélène Pérennec*, 2009. Disponible en ligne : langues.univ-lyon2.fr/medias/fichier/hekmat-farge-2009_1417601076391-pdf

ARTICLES DE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

- (à paraître) « Postures énonciatives et rôles interactionnels des modérateurs dans les débats télévisés politiques ». *CORELA*
- « Quand argumenter l'égalité, c'est faire le collectif : discours pour défendre l'ouverture du mariage en France et en Allemagne », *Argumentation et Analyse du discours* 14, 2015 : <http://aad.revues.org/1958>
- Hekmat, Ida, Micheli, Raphaël et Rabatel, Alain, « L'émotion argumentée autour des identités dans les genres médiatiques », *Le discours et la langue* 4.1, 2013, p. 7-18.
- « Argumentations de la colère face aux "caricatures de Mahomet" et constructions identitaires », *Le discours et la langue* 4.1, 2013, p. 19-45.
- Micheli, Raphaël, Hekmat, Ida et Rabatel, Alain, « Les émotions : des modes de sémiotisation aux fonctions argumentatives », *Semen* 35, 2013, p. 7-16.
- « Vergeschichtlichte Auto- und Heterostereotype : 'Wir hören jetzt immer das Christentum hat die Aufklärung hinter sich der Islam hat es nicht (...) können Sie mit zwei Sätzen beschreiben (...) was das heißt wir haben die Aufklärung hinter uns' », *Textes et contextes* 5 : « Stéréotypes en langue et en discours », 2011, Disponible en ligne : <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/textes&contextes/document.php?id=1160>

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

- « Modération de débats télévisés et postures énonciatives : la représentation des discours *in praesentia* », Colloque international « Les postures énonciatives. Autour des propositions d'Alain Rabatel », Toulon, 8-9 novembre 2018
- « L'émotion argumentée autour des 'caricatures de Mahomet' : entre proposition et rejet d'un *ethos* indigné », Journées d'étude « L'émotion argumentée », Lyon, 6 et 7 septembre 2012
- « Construction d'identités collectives en confrontation à travers des références à l'histoire », Colloque International « Dimensions du dialogisme 2 : Construction identitaire dans la communication interpersonnelle », Helsinki, 19-21 août 2009.
- « *Le choc des civilisations, der Kampf der Kulturen* : des formules et leurs expressions dans un corpus de débats télévisés français et allemands », Colloque international « Le français parlé dans les médias 2009 », Lausanne, du 1er au 4 septembre 2009.
- Ida Hekmat et Sylvain Farge, « *Occident, Westen* : dénominations, nominations toponymiques et identité(s) collective(s) », Colloque en l'honneur de Marie-Hélène Pérennec, Lyon 2009.
- « Étudier les stéréotypes dans le discours télévisuel : une démarche légitime ? ». Journée d'étude de l'Association Lyonnaise des Étudiants Chercheurs en Sciences de l'Information et de la Communication (ALECISC) « Les lieux d'émergence de la représentation médiatique », Lyon, le 23 juin 2008.

CONFÉRENCES

- « Discours sur l'islam, discours sur l'Occident : analyse de débats télévisés français et allemands », conférence invitée à l'Université Johannes-Gutenberg-Mainz (Germersheim), 23 mai 2014.
- « Comparaison des nominations de soi 'Westen' et 'Occident' dans des débats télévisés français et allemands autour des 'caricatures de Mahomet' », Conférence invitée à l'Université d'Orléans 11 avril 2013.

COMMUNICATIONS DANS DES SÉMINAIRES

- « Lecture critique de *Le langage, une pratique sociale : éléments d'une sociolinguistique politique*, (de Canut C., Danos F., Him-Aquili M., Panis C., 2018, Besançon : PUFC) : introduction et chapitre 1 », Ateliers de lecture linguistique du CRIT, Besançon, 8 octobre 2019
- « L'analyse argumentative des émotions : lecture et discussion de l'article 'Esquisse d'une typologie des différents modes de sémiotisation verbale de l'émotion' (Raphaël Micheli) », Ateliers de lecture linguistique du CRIT (Université de Franche-Comté), Besançon, 25 septembre 2018
- « La querelle de Vinnen : des identités végétales du même et de l'autre », table-ronde du CRIT (Université de Franche-Comté) autour du projet « Vinnenstreit », Besançon, 15 avril 2016.
- « Nominations identitaires et constructions identitaires stéréotypées : 'Westen'/'Occident' vs. 'Islam' », Séminaire « médias et peurs sociales », séance « Altérité et peurs identitaires », laboratoire LCP – IRISSO, Université Paris-Dauphine, 12 février 2016.
- « Argumentations française et allemande pour défendre l'ouverture du mariage aux homosexuel-le-s », séminaire du CRIT (Université de Franche-Comté), axe « identités sexuées/études de genre », Besançon, 19 mars 2015.

- « Usages de la règle de justice pour défendre l'ouverture du mariage : une analyse contrastive », séminaire Sélia, ENS-LSH de Lyon, 7 mars 2015.
- « Ce que dire 'je t'aime' fait : compte-rendu de 'La déclaration d'amour comme acte de langage' (Kerbrat-Orecchioni) », séminaire du CRIT (Université de Franche-Comté) axe « identités sexuées/étude de genre », Besançon, 03 avril 2014.
- Animation de la séance de lecture consacrée aux *Fragments d'un discours amoureux*, R. Barthes, (« je t'aime »), séminaire du CRIT (Université de Franche-Comté) axe « identités sexuées/études de genre », Besançon, 07 mars 2014.
- « 'Occident', 'Westen' vs. 'Islam' : analyse contrastive du non-dit de nominations identitaires collectives », séminaire du CRIT (Université de Franche-Comté) axe « langage et non-dit », Besançon, 26 mars 2014
- « Des 'caricatures de Mahomet' à la construction stéréotypique du même et de l'autre », séminaire ADCOST, laboratoire ELLIADD, groupe ADCOST, Université de Franche-Comté, 23 janvier 2014.

TRADUCTIONS D'ARTICLES SCIENTIFIQUES

- Maase, Kaspar, « Masculinités militaires et civiles en Allemagne après la Seconde Guerre mondiale », in Anne-Marie Sohn (dir.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ?*, 2013, Lyon, ENS Éditions. p. 173-185.
- Maier, Michael S., « La masculinité vaincue : transformations de la masculinité dans les récits autobiographiques de deux anciens soldats autrichiens de la Wehrmacht (1945-1960) », in Anne-Marie Sohn (dir.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ?*, 2013, Lyon, ENS Éditions. p. 311-328.

COMPTE RENDUS ET RECENSIONS

- „Medien und Stereotype. Konturen eines Forschungsfeldes, Martina THIELE, 2015, Bielefeld, Transcript Verlag“, *Nouveaux cahiers d'allemand vol.35, n°1*, 2017, p. 104-106.
- „DiskursNetz. Wörterbuch der interdisziplinären Diskursforschung, Daniel WRANA, et al. (éd), 2014, Berlin : Suhrkamp, 569“, *Langage et Société* 153, 2015, p. 157-160.
- „Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1: Theorien, Methodologien und Kontroversen, Johannes ANGERMULLER et al. (éd); et *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 2: Methoden und Analysepraxis. Perspektiven auf Hochschulreformdiskurse*, Martin NONHOFF et al. (éd), 2014. Bielefeld, Transcript Verlag/Diskursnetz, 1264 p.), *Langage et Société* 153, 2015, p. 160-163.
- “*The Discourse Studies Reader. Main currents in theory and analysis*, Johannes ANGERMULLER, Dominique MAINGUENEAU et, Ruth WODAK (éd), 2014, Amsterdam/Philadelphia : John Benjamins, 417 p.“, *Langage et Société* 153, 2014, p. 163-166.

AUTRES

• Organisation de manifestations scientifiques :

2018 - 2021 : avec Anne-Sophie Calinon, co-organisation des « ateliers de lecture linguistique », séminaire mensuel au sein du CRIT.

2015 : Avec Marta Alvarez et Sabine Lauret-Taft : colloque international « Regards sur l'amour : Eros, Agapé, Philia », 18, 19 et 20 juin, Besançon (Université de Franche-Comté, CRIT).

2012 : Avec Alain Rabatel et Raphaël Micheli : journées d'étude « l'émotion argumentée », 6 et 7 septembre, Lyon (Lyon I, ICAR)

• Activités d'expertise scientifique

Depuis 2020 : membre du comité de rédaction de *Semen (revue de sémio-linguistique des textes et des discours)*

Diverses expertises d'articles scientifiques : *Argumentation et Analyse du discours* : n°23 (2019) ; *ILCEA* : n°42 (2021) ; *Mots* : n° 114 (2017), n° 116 (2018) ; *Semen* : n°39 (2015), n°47 (2019)

Expertises de projets de recherche pour financement : avril 2019 et novembre 2019, « BQR programme de recherche en réseau » (Université de Bourgogne)

- **Membre de jurys :**

2020-2021 : Membre du jury pour l'attribution du prix de thèse Pierre Grappin de l'AGES (Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur).

Sessions 2016 - 2020 : Membre du jury de l'agrégation externe d'allemand, épreuve orale de grammaire.

Sessions 2014- 2016 : Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS SLHS Lyon : épreuves orales d'allemand (série Sciences Humaines).

Session 2011 : Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS de Lyon (sciences) : épreuves d'allemand au second concours.

- **Responsabilités administratives et collectives :**

2020 – 2021 : Direction du Master MEEF allemand (INSPE de Besançon)

2019 – 2020 : Co-direction du département d'allemand (LLCER)

2018 – 2019 : Direction du Master MEEF allemand (ESPE de Besançon)

2016 – 2018 : Direction du département d'allemand (LLCER)

Depuis 2013 : Co-responsable du cursus intégré « Formation franco-allemande : culture et économie » (Université de Franche-Comté/ Bergische Universität Wuppertal ; formation soutenue par l'UFA)

- **Direction de mémoires :**

encadrement de nombreux mémoires de recherche (INSPE de Besançon)

- **Organisation de manifestations culturelles :**

Depuis 2016 : responsable pour l'UFC du partenariat « cinékino » entre le cinéma Les2scènes (Scène nationale de Besançon), l'Université de Franche-Comté et l'ADEAF.