

Manuel BORREGO
MCF HDR Civilisation et littérature espagnoles (XVIe-XVIIe)

Courriel : manuel.borrego@univ-fcomte.fr

TRAVAUX

- *Ouvrages :*
 1. Andrés de Almansa y Mendoza, *Obra periodística*, Madrid, Castalia, Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 2001, 613 p. (en collaboration avec Henry Ettinghausen)
 2. Privanza et valimiento : *mots, figures et étapes d'un discours (1252-1622)* (en préparation)
- *Direction d'ouvrages collectifs :*
 3. *L'exemplum narratif dans le discours argumentatif*, Actes du Colloque L'exemplum narratif dans le discours argumentatif, réalisé à Besançon les 10, 11 et 12 mai 2001, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, 385 p.
- *Participation dans des ouvrages collectifs :*
 4. « Morphologie des textes journalistiques au début du XVIIème siècle : L'exemple de Andrés de Almansa y Mendoza » in Daniel Minary (éd.), *Débuts et fins de siècles. Temps de mutations historico-culturelles dans l'Europe moderne et contemporaine*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2000, p. 35-52.
 5. « Pedro de Rivadeneira devant l'émergence des politiques », Colloque International sur *Les limites des siècles. Champs de forces conservatrices et régressives depuis les temps modernes* (Université de Franche-Comté, mai 2000), Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2001, p. 119-130.
 6. « El libro de estilo de las relaciones del siglo XVII », Bégrand, P. (éd), *Las relaciones de sucesos : relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, p. 137-153.
 7. « Andrés de Almansa y Mendoza, Discurso contra un libro que escribió Pedro Mantuano », Bégrand, P., *Las relaciones de sucesos : relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, p. 155-178
 8. « Olivares, el valido reformista », in R. Chaulet (coord.) *L'Espagne des validos*, Paris, Ellipses, 2009, p. 71-108
 9. « Olivarès et le rôle du valido », C. Andrès (éd), *Autour de l'Espagne des validos*, Amiens, Université de Picardie, 2009, p. 53-72.

10. Entrée « Almansa y Mendoza, Andrés de » pour le *Diccionario biográfico* de la Real Academia de la Historia (à paraître)

Articles

- *Revue internationale à comité de lecture*

11. « La crítica de una nobleza irresponsable : un aspecto de los Memoriales del Conde-Duque », revue *Criticón*, n° 56, Toulouse, 1992, p.87-101.
12. « Europa en la Cosmografía de Münster », *Saitabi : revista de la Facultat de Geografia i Història* (Universitat de València), 55, 2005, p. 59-75.
13. « Las tardes del Alcázar, un dialogue érasmistique », *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol 6, No 17 (2008) (17 p.)

<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/133/162>

14. «Diana, Laura y Fenisa : o las leyes del deseo en tres obras de Lope de Vega», *Pandora : revue d'etudes hispaniques*, n° 8, 2008, p. 309-326.
15. «El discurso del valimiento en Saavedra Fajardo », *Crítica hispanica*, Université de Princeton (à paraître)

- *Conférences, congrès et colloques à communication (Conférences internationales à comité de lecture et actes publiés) :*

16. « Algunas notas sobre las 'cortes' en el Criticón », in Ignacio Arellano (ed.) *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO*, Toulouse-Pamplona, 1996, p. 73-80.
17. « El periodismo de Andrés de Almansa y Mendoza : Apuntes biográficos », in M.C. García de Enterría (ed.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del I Coloquio internacional (Alcalá de Henares, 8-10 de junio de 1995)*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares-Publications de la Sorbonne, 1996, p. 9-18.
18. « La heterogénea presencia de Justo Lipsio en los tratados políticos españoles del siglo XVI y XVII », in Mercedes Blanco et Marie-Françoise Piéjus (éds.), *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVIème et XVIIème siècles*, Villeneuve d'Ascq, Université de Lille, 1998, p.215-240.
19. « Familles et pouvoir dans El gobernador cristiano de Juan Márquez », Colloque International, *Familles, pouvoirs, solidarités. Domaine méditerranéen et hispano-américain (XVe-XXe siècles)*, 14-15 décembre 2000, Université de Montpellier III, Montpellier, Université de Montpellier, 2002, p. 129-141.
20. « La réfutation des exempla de Bodin dans l'œuvre de Juan Márquez », in M. Borrego (éd.), *L'exemplum narratif dans le discours argumentatif*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, p. 113-126.

21. « Avant-propos », des Actes du Colloque *L'exemplum narratif dans le discours argumentatif*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, p. 13-18.
22. « Información y exaltación de la monarquía en las Cartas de Almansa », in *Encuentro de civilizaciones (1500-1750) Informar, narrar, celebrar*, Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre RdS, Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001, éd. Antonina Paba, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2003, p. 71-84.
23. « Défense et critique de l'Espagne et l'utilisation de l'histoire dans les *Empresas* de Saavedra Fajardo », *Mémoire, Récit, Histoire dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles (II)*, Nancy, Université de Nancy II, 2007. p. 69-80.
24. « Le renforcement des divisions dans la Guerra de Cataluña de Francisco Manuel de Melo », Colloque international Textes et Frontières, Université de Nîmes, 12-14 juin 2009. (à paraître)
25. « Cataluña y España, catalanes y españoles en la *Guerra de Cataluña* de Francisco Manuel de Melo y *Els secrets publichs* de Gaspar Sala », Colloqui internacional sobre les relacions entre les literatures ibèriques (RELIBE), Barcelona, 18-20 juin 2009. (à paraître)
26. « La representación del rey y de la nobleza en las Cartas de Almansa », Colloque à l'Université de Barcelona, 21-22 octobre 2009 (à paraître)

Traduction d'ouvrages historiques

27. Traduction. Michel Ralle : « Las huelgas antes y después del 1º de mayo », *Estudios de Historia Social*, n° 54-55, 1991, p. 1-129.