



Séminaire «Identités sexuées»

La séance aura lieu le
jeudi 8 avril 2015
à 18 h en salle de séminaire
(entrée C 2, 1^{er} étage, couloir de gauche, porte du fond)

Pauline CARVALHO (Université de Franche-Comté): Amour, transgression, transformation : le réalisme magique dans l'œuvre de Zoé Valdés

Cette conférence examine les significations de l'exil à travers l'expérience des femmes cubaines en situation d'exil. L'accent est mis aujourd'hui sur Zoé Valdés, auteure sur laquelle je m'appuie pour mes travaux de recherche, vivant en exil. En associant la théorie de l'exil et la théorie féministe, je tente d'analyser les façons dont l'auteure utilise le corps des femmes en exil comme un terrain discursif de souffrance mais aussi et surtout comme un espace de libération.

Doctorante comparatiste en 6^{ème} année, professeure vacataire dans le secondaire à Pontarlier, **Pauline CARVALHO** travaille sur la Littérature Migrante féminine en contexte postcolonial. Elle s'appuie sur des œuvres telles que la Bande dessinée *Persépolis* de Marjane Satrapi ou encore *The Namesake (Un Nom pour un autre)*, premier roman de l'anglo-indienne Jhumpa Lahiri. Elle a également co-organisé, en 2012, une journée d'études sur le thème du Labyrinthe en collaboration avec Julia Peslier et Pauline Chevalier du laboratoire ELLIADD.