

les relations culturelles franco-allemandes pendant l'entre-deux-guerres dans le miroir de la littérature

—
mardi
8
nov.
—
16h
—
salle
B18

Intervenant : Moritz Barske

Université Sorbonne Nouvelle / Université de Heidelberg

Dans les littératures française et allemande il existe des représentations phénoménologiques d'une autre nation. En particulier, Madame de Staël et son œuvre « De l'Allemagne » (1810/13) était très importante pour l'image de l'Allemagne en France. Un exposé de l'Allemagne qu'on trouve déjà dans « Germania » de Tacite est ravivé, entre autres, dans « Mademoiselle Fifi » (1882) de Maupassant. Dans son intervention, Moritz Barske cherche à découvrir cette « image de l'autre » des années 1920 dans deux romans exemplaires toujours peu étudiés.

Conférence animée par Marlon Poggio

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
Office allemand d'échanges universitaires


UFR sciences
du langage, de l'homme
et de la société

DÉPARTEMENT D'ALLEMAND