

SAMEDI 12 AVRIL 2014 / SATURDAY APRIL 12, 2014

**ATELIER 5 / WORKSHOP 5: LA VILLE SOUS LES PROJECTEURS / CITIES IN THE SPOTLIGHT** PRÉSIDENT/CHAIR: PASCALE SMORAG

9h-10h30

**A) NEW YORK MIS EN SCÈNE / NEW YORK TALES**

1. Zeenat Saleh (Université de Franche-Comté) : « The Worm in the Big Apple. »
2. Marie-Christine Michaud (Université de Bretagne Sud) : « Représentation du Bronx dans les années 1960 : entre réalité et fiction. L'exemple de A Bronx Tale. »
3. Marta Alvarez (Université de Franche-Comté) : « Providence, New York: images de pouvoir dans les romans de Juan Francisco Ferré »

10h30-11h

Pause café/Coffee Break

11h-12h

**B) SOUS ET DANS LA RUE : LES CAS DE LOS ANGELES ET DE BALTIMORE / ON AND UNDER THE SIDEWALK: THE CASE OF L.A. AND BALTIMORE**

4. Christophe Beney (Université de Picardie – Jules Verne) : « Que trouve-t-on sous la grande cité américaine? Les égouts, machines à rêves de la machine à rêves hollywoodienne. »
5. Mehdi Dubled (Université de Franche-Comté) : « Corner Boys: L'école et la rue dans le Baltimore de la série télévisée The Wire. »

12h

Clôture du colloque/ Closure of the Conference, Déjeuner

# T R A N S F E R T S T R A N S G R E S S I O N S T R A N S F O R M A T I O N S

## ÉVOLUTION DE LA VILLE AMÉRICAINE

TRANSFERS DEFIANCE ALTERATION  
EVOLUTIONS IN AMERICAN CITIES

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

10 ET 12 AVRIL 2014

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
BESANÇON

JEUDI 10 AVRIL 2014 / THURSDAY APRIL 10, 2014

8h45 Accueil des participants / Welcoming our Participants  
9h15 Ouverture du colloque / Opening of the Conference (Philippe Payen de la Garanderie, directeur adjoint du CRIT)

**ATELIER 1 / WORKSHOP 1: « IMPAIR, PASSE ET NOIR » : LA VILLE PRISE AU JEU / "IMPAIR, PASSE AND NOIR": CITY STAKES**  
PRÉSIDENT/CHAIR: KAROLINA KATSIKA

- 9h15-10h45 **A) LA VILLE PASSÉE AU CRIBLE / CITIES UNDER SCRUTINY**
1. Antigone Mouchtouris (Université de Lorraine) : L'« être urbain » dans la sociologie américaine.
  2. Charlotte Recoquillon (Institut français de géopolitique) : « Gentrifier par les discours et les représentations : l'exemple de Harlem. »
  3. Daniel Peltzman (Université de Franche-Comté) : « Carey McWilliams et la description du Los Angeles des années quarante. »

10h45-11h15 Pause café/Coffee Break

- 11h15-12h15 **B) ESTHÉTIQUE DE L'ANGOISSE ET DE LA FRAGMENTATION URBAINES / URBAN FRAGMENTATION AND THE AESTHETICS OF FEAR**
4. Suzette Ali (Université Laval, Québec) : « Les transformations inquiétantes de la ville moderne. Étude de Tarmac de Nicolas Dickner. »
  5. Marion Delage de Luget (Université Paris 8-Vincennes) : « La ville-réseau selon David Lynch: mécanique et dysfonctionnements d'une spatiogénèse »

12h30-14h Déjeuner/Lunch

**ATELIER 2 / WORKSHOP 2: LOS ANGELES : LE RÊVE AMÉRICAIN, ENVERS ET REVERS/ L.A. : A MULTI-FACETED AMERICAN DREAM**  
PRÉSIDENT/CHAIR: MARION DELAGE DE LUGET

- 14h-15h30 **A) TOPOGRAPHIES DE LOS ANGELES / LOS ANGELES TOPOGRAPHICS**
1. Karolina Katsika (Université de Franche-Comté) et Clément Lévy (Università degli Studi di Bari « Aldo Moro », Italie) : « Un piéton à Los Angeles: Pratiques et imaginaires de l'espace urbain dans Le ravissement de Britney Spears de Jean Rolin »
  2. Rachid Neji (Université de Gabès, Tunisie) : « The Alteration of the Sacred in Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49, Gravity's Rainbow and V'' »

15h30-16h Pause

- 16h-17h **B) LOS ANGELES, ENTRE RÊVE ET CAUCHEMAR / LOS ANGELES: THE CITY OF DREAMS AND NIGHTMARES**
3. Nathalie Roelens (Université de Luxembourg) : « Lost in L.A.: le regard français » (Baudrillard et Nancy).
  4. Amélie Moisy (Université Paris Est Créteil) : « La cité rêvée et l'agon du héros chez Wolfe, Fante et Kerouac ».

20h Dîner/Dinner (À définir /TBA)

VENDREDI 11 AVRIL 2014 / FRIDAY APRIL 11, 2014

**ATELIER 3 / WORKSHOP 3: VILLE D'ÉCHANGES ET DE DYNAMIQUES SOCIALES / URBAN INTERACTION AND SOCIAL DYNAMICS**  
PRÉSIDENT/CHAIR: DANIEL PELTZMAN

- 9h-10h30
1. Christian Guinchard (Université de Franche-Comté) : « Formes urbaines de l'intervisibilité. L'analyse des échanges de regards entre les passants dans la sociologie américaine. »
  2. Sandrine Baudry (Université Paris 7 – Institut National de la Recherche Agronomique) : « From bulldozers to greenwashing : citizen greening of the American city since the 1960s. »
  3. Laurence Gervais (Université Paris Ouest Nanterre) : « Paradigmes urbains, territoires et identités : Chicago, de la ville laboratoire à la ville globale. »

10h30-11h Pause café/Coffee Break

- 11h-12h **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE / KEYNOTE ADDRESS**  
Cynthia Ghorra-Gobin (CREDA Université Paris III Sorbonne Nouvelle – CNRS) : « De la ville à la métropole: Le débat aux États-Unis ».

12h15-13h30 Déjeuner/Lunch

**ATELIER 4 / WORKSHOP 4: LA VILLE, LIVRE D'IMAGES / PORTRAITS OF A CITY** PRÉSIDENT/CHAIR: MARIE-CHRISTINE MICHAUD

- 13h30-15h **A) SAN FRANCISCO ET LA NOUVELLE ORLÉANS À L'ÉPREUVE DU TEMPS/ SAN FRANCISCO AND NEW ORLEANS: STANDING THE TEST OF TIME**
1. Frédéric Leriche (Université de Versailles Saint Quentin) et Jasper Rubin (San Francisco State University) : « Mutations économiques, transformations urbaines, identité territoriale: San Francisco et l'industrie du cinéma. »

2. Cecilia Camoin (Université Paris-Sorbonne) : « La Cité du Croissant, des pionniers aux reconstruc-teurs: portrait d'une ville en vertige »

3. Laurie Béreau (Université de Strasbourg) : La Nouvelle Orléans sauvée par les eaux: réinventer la ville par la destruction créatrice.

15h00-15h30 Pause

- 15h30-16h **B) MIAMI-FORT LAUDERDALE AU FIL DU TEMPS / MIAMI-FORT LAUDERDALE OVER THE YEARS**
4. Janine Lemaire (Université d'Aix-Marseille) et Bénédicte Sisto (Université Blaise Pascal) : « Les transformations démographiques et économiques de Miami au 20e siècle ».
  5. Pascale Smorag (Université de Franche-Comté) : « Miami/Fort Lauderdale : les transformations du tissu urbain de la Floride du Sud révélées par sa toponymie. »

18h-19h Vin d'honneur à l'Hôtel de Ville de Besançon en présence du Maire

20h Dîner/Dinner (À définir /TBA)