

# REGARDS

Eros

# SUR

Agapé

# L'AMOUR

Philia

**18 — 20 juin 2015**

**COLLOQUE À L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ · UFR SLHS · GRAND SALON  
LABORATOIRE C.R.I.T (EA 3224)**

Organisation

**Marta Alvarez** (martaalvarezro@gmail.com), **Ida Hekmat** (ihekmat@univ-fcomte.fr), **Sabine Lauret** (lauret.sabine@gmail.com)



C. R. I. T.  
0 3 2 2 4



UFR sciences  
du langage, de l'homme  
et de la société



Conseil régional  
de Franche-Comté

# Jeudi 18 juin 2015

- 9h** Accueil des participants
- 9h30** Ouverture du colloque
- 9h45** **Fabrice Wilhelm**, UFC, Conférence, « Amour et mensonge: scénario fictionnel et scénario pervers »
- 10h45** Pause
- 11h15** **Catherine Grall**, Université de Picardie – Jules Verne, « L'amour, entre singularité irréductible et abstraction idéalisante : une clé pour l'histoire et les formes littéraires »
- Lluna Llecha**, UFC, « Polymorphisme des « affects » dans *Les Chambres de bois* d'Anne Hébert »
- 12h30** Repas
- 14h** **Bénédicte Abraham**, UFC, « L'énergie du cœur dans *Les souffrances du jeune Werther* »
- Raphaël Szöllösy**, Université de Strasbourg, « Images de la désaffection et résistances amoureuses du cinéma de Tsai Ming-Liang »
- Aurélié Deny**, UFC, « Amour / Non amour chez Angélica Liddell et Rodrigo García (ou la rage au cœur et au corps) »
- 15h30** Pause
- 16h** **Sophie Khan** : présentation de *L'entendement d'amour*

# Vendredi 19 juin 2015

**9h30** **Danielle Follett**, UFC, « L'Amour évolutionnaire de Charles Sanders Peirce »

**Grégoire Halbout**, Université François Rabelais de Tours, « Affection but not passion. La socialisation de l'instinct sexuel par l'amour dans la comédie romantique hollywoodienne »

**Nathalie Lugand**, UTRPP Paris 13 SPC, « L'amour dans les relations sadomasochistes »

**11h** Pause

**11h30** **Magali Bigey**, UFC, conférence, « Réflexions sur l'amour et analyse de réception : la rencontre amoureuse dans les romances et au prisme du lectorat »

**12h30** Repas

**14h30** **Tifenn Brisset**, SERCIA/CICLAHO, « Désir et violence dans Tom à la ferme de Xavier Dolan (2013) »

**Margaret Gillespie**, UFC, « "Like a graceful young man [she] piqued him". L'amour au temps du modernisme : "Le renard" (1922) de D. H. Lawrence »

**15h30** Pause

**16h** **Giuditta Bettinelli**, EHESS, Institut Marcel Mauss, LIAS, « L'intimité à l'épreuve du marché. Le cas des rapports de séduction non officiellement monétarisés en Italie »

**Anne-Cécile Mouget**, Université de Caen, « Les hommes handicapés sur le marché de l'amour »

**20h** Dîner

# Samedi 20 juin 2015

**9h30h** **Gabriele Padberg**, UFC, « L'amour impossible dans la peinture de Max Beckmann (1884-1950) »

**Nella Arambasin**, UFC, « L'amour absolu de quelques servantes romanesques : un regard sur la sécularisation d'agapè en Occident »

**Stéphanie Chapuis-Desprès**, Paris IV (Laboratoire Reigenn)/Montpellier  
« Aimait-on ses enfants à l'époque moderne ? Contribution à l'histoire des émotions et des sentiments dans l'aire germanique »

**11h** Pause

**11h30** **Arnaud Duprat de Montero**, Université Rennes 2, « Carlos Saura et Geraldine Chaplin : une réflexion sur la possibilité d'une entité créatrice duelle quand l'amour lie un cinéaste à son actrice »

**Danae Gallo González**, Justus-Liebig-Universität-Giessen (Allemagne),  
« L'amour et l'écriture épistolaire dans les camps d'internement français en Algérie : l'exemple du journal d'Antonio Blanca, un républicain espagnol exilé après la Guerre Civile »

**12h30** Clôture

## Comité d'organisation

**Marta Alvarez**: [martaalvarezro@gmail.com](mailto:martaalvarezro@gmail.com)

**Ida Hekmat**: [ihekmat@univ-fcomte.fr](mailto:ihekmat@univ-fcomte.fr)

**Sabine Lauret**: [lauret.sabine@gmail.com](mailto:lauret.sabine@gmail.com)