

# Rittau Andreas

## Publications

- Traversées culturelles franco-allemandes, L'Harmattan, Paris 2006, 156 p.
- "L'emploi de la répétition lexicale et ses effets. Analyse textuelle", dans : Cahiers de lexicologie, n° 2-2009, pp. 191-202
- "Intermédialité franco-allemande à deux voix : W.G. Sebald et Michel Butor face à un double silence, historique et écologique", dans : Germanisch-Romanische Monatsschrift, n° 2/2008, pp. 223-231
- "Les cent jours d'Angela Merkel à travers deux articles du Monde. Analyse textuelle", dans : Langage et Société, n° 124, juin 2008, pp. 113-129
- "Andreas Gursky et la photographie allemande. Le produit in situ : analyse de 99 cent", dans : Semiotica, vol. 166-1/4 (2007), pp. 97-105
- "Pour une étude des symboles franco-allemands", dans : Cahiers d'Histoire immédiate, n° 37, 2010, (24 p.), à paraître
- "L'apprentissage de l'orthographe dans une perspective interculturelle franco-allemande", dans : Synergies Pays Germanophones, n° 2, 2009, 11 p., à paraître
- "Représentations iconiques de l'Allemagne à travers les photos de presse du journal Le Monde (2005-2007), Analyse du couple franco-allemand", dans : Communication & langages, n° 156, 2008, pp. 91-103
- "Activer l'interculturel franco-allemand", dans : Lendemains, Vergleichende Frankreichforschung, n° 122/123, 1-2006, pp. 201-235
- "Réception dans la France des années 2000, des malentendus interallemands : Christoph Hein Landnahme", dans : Missverständnis/Malentendu : Kultur zwischen Kommunikation und Störung (Actes de l'Atelier de recherche transdisciplinaire, Giraf-Iffd Malentendu : bien entendu, une affaire de communication, Université de Cologne, juin 2007), Königshausen & Neumann, Würzburg 2008, pp. 49-61