

P BEGRAND

Patrick BEGRAND

MCF HC à l'Université de Franche-Comté

Thèse NR: *Stratégies discursives dans les relations de miracles publiées en Espagne aux XVIe, XVIIe siècles.* 548p., Directeur R. Carrasco, 1999, Montpellier III.

Mots clés : Relations, miracles, reliques, images, monstres, phénomènes prodigieux, analyse du discours religieux, propagande, hagiographie.

Articles :

Colloques internationaux avec actes

"Propaganda teológica en las relaciones de milagros del s XVII", p. 49 à p. 69, dans Las actas del III Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos: *Encuentro de civilizaciones (1500-1700). Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de sucesos. Cagliari, 5 a 8 de septiembre de 2001*, PABA, Antonia (ed.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, SIERS, Università di Cagliari, 2003.

Mots clés : Relations, miracles, reliques, images, phénomènes prodigieux, analyse du discours religieux, propagande

"La hagiografía en las relaciones de milagros publicadas en los siglos XVI, XVII", p. 277-289, *La hagiografía entre historia y literatura (España: Edad Media y Siglo de Oro)*, M. Vitse, (ed.), Biblioteca Áurea Hispánica, Ed. Iberoamericana, 2005.

Mots clés : Relations, hagiographie, miracles

De lo natural a lo sobrenatural : discurso reformador y discurso de cruzada en las relaciones publicadas en el siglo XVII. In *Las relaciones de sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*, p. 117 à 134, P. Bégrand (éd.), Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, 217 p.

"Les figures de l'enfer et du paradis : le renégat et le martyr dans les "canards ou occasionnels" publiés en Espagne à la fin du XVIe et au XVIIe siècles, p. 25-41, colloque international de la SIERS, *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos la Méditerranée dans les "relaciones de sucesos (1500-1750)*, (F Crémoux, P. Civil, J. Sanz, Eds.) Aquilafuente 143, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, 365 p.

Les représentations de l'altérité hétérodoxe dans les "canards ou occasionnels" (*relaciones*) publiés en Espagne aux XVIe - XVIIe siècles, colloque international sur "L'Autre et L'Ailleurs" organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Sidi Mohamed Ben Abdellah, Saïs-Fès (Maroc) 23 et 24 novembre 2004 , ACTES NON PUBLIES

"Heterodoxia y alteridad en las relaciones hagiográficas" in *Representaciones de la alteridad ideológica, humana y espacial en las relaciones de sucesos publicadas en Espana, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII*, p. 143-161, Patrick Bégrand (dir.) Collection Annales littéraires n° 853, Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes 82, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, 470 p.

Publications soumises à expertise ou comité de lecture :

"Le vraisemblable et le merveilleux, dans les relations hagiographiques publiées en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles in G Brey, (coord) *Figures du récit factuel et du récit fictionne / 2*, Presses universitaires franc-comtoises, p. 75 à 96, 2007, 265 p.

Mots clés : Relations, hagiographie, miracles, images, reliques, véridiction.

"Le factuel et l'*inventio* dans *Las visiones de Lucrecia* de J M Merino", Alfaguara, Madrid, 1996. p. 233 à 255, in P. Bégrand, (éd), *Figures du récit factuel et du récit fictionnel 3*, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, Presses universitaires franc-comtoises, 2007.

Mots clés : visions, Lucecia de León, idéologie, providentialisme

“De l’Histoire au film, la trajectoire de Juana la Loca (Jeanne la Folle) dans la pièce de Manuel Tamayo y Baus, *La locura de amor* (1855) et le film de Vicente Aranda, *Juana la Loca*, 2001, hagiographie ou anti-hagiographie ?”, p. 35 à 69, , in P. Bégrand, (éd), *Récit factuel et récit fictionnel*, Annales littéraires de l’Université de Franche-Comté, Presses universitaires franc-comtoises, 2007.

Mots clés : hagiographie, iconisation, Juana la loca, Vicente Aranda, Tamayo y Baus.

Une hagiographie (1635) de Luis Muñoz sur le prédicateur Juan de Avila (1499 (?) - 1569), entre tradition et originalité. *Mélanges en hommage à Gérard Brey, Recherches en littérature et civilisation européennes*, Angelo Colombo (éd.), Annales littéraires de l’Université de Franche-Comté, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2008.

Un récit de miracle de san Diego (1594) ou comment l’hagiographie devient vecteur du national catholicisme. *Revue des Langues Néo Latines*, Paris, p. 5- 22, juillet 2005.

La fête de l’Immaculée Conception à l’université de Baeza en 1618, la fête au service du dogme, *Revue des Langues Néo Latines* n° 349, Paris, p. 69-88, juin 2009.

Le secret, le silence et la mémoire escamotée dans le film *Hermanas* (2004) de la réalisatrice argentine Julia Solomonoff, *Cahiers internationaux de symbolisme*, Le NON-DIT, textes réunis par Catherine Gravet et Héliane Kohler, Numéros 134-135-136 (2013), revue du Centre interdisciplinaire d’Etudes Philosophiques de l’Université de Mons (CIEPHUM), Belgique, 2013, pp. 31-49.

La película *Hermanas* de Julia Solomonoff, « Callar está prohibido, hablar es imposible », revue *Cambios y permanencias*, Bucaramanga, Santander, Colombia, www.cambiosypermanencias.com, ISSN 2027-5528, 2013, pp. 62-94.

A imbricação da historia e do presente : os procedimentos de tranferências dos saberes no filme espanhol de icíar Bollain *También la lluvia*, Circulação das ideias e reconfigurações dos saberes, Helecine Rodrigues Da Silva, Editora da FURB (Editora da Universidade Regional de Blumenau), Brésil, 2014, pp. 217-231.

Article pour dictionnaire

Bégrand, Patrick, "Cinéma et littérature (Amérique hispanophone et Espagne)", p. 321-331, *Dictionnaire des littératures hispaniques, Espagne et Amérique latine*, collection « Bouquins », sous la direction de Jordi Bonnells, Paris, Robert Laffont, 1638 p.

LIVRES

1. SIGNES ET CHATIMENTS, MONSTRES ET MERVEILLES, Stratégies discursives dans les « *relaciones de milagros* » publiées en Espagne au XVII^e siècle, PUF n° 919, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 769, Série « Littérature et Histoire des pays de langues européennes », n°67, 392 p., 2004. ISBN 2.84867046.0.

2. Bégrand, Patrick (éd.), *Las relaciones de sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*, Presses universitaires de Franche-Comté, Coll. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2006, 217 p.

3. Bégrand, Patrick (éd.), *Figures du récit fictionnel et du récit factuel / 3*, Besançon, Presses Universitaires Franc-comtoises, Coll. Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2007, 282 p.

4. Patrick Bégrand (dir.) *Representaciones de la alteridad ideológica, humana y espacial en las relaciones de sucesos publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII*, Collection Annales littéraires n° 853, Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes 82, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, 470 p.

Responsabilités administratives

Directeur du département d'espagnol, UFR SLHS, 2000-2003

Responsable de la formation Capes d'espagnol 2003-2009 IUFM de Franche-Comté

Responsable du parcours espagnol du master MEEF UFR SLHS, 2010-2012

Responsable et coordinateur du Master MEEF Langues vivantes Alld, A, E, I, UFR SLHS, 2012-2014

P BEGRAND

Responsable et coordinateur du Master MEEF Langues vivantes Alld, A, E, I, UFR SLHS, 2012-2014

Responsable et coordinateur du Master MEEF Langues vivantes Alld, A, E, I, ESPE UFC, 2014-

Responsable du parcours espagnol du master MEEF, ESPE UFC, 2014-