

Jeudi 5 novembre 2015  
10h-12h, Salon Préclin

### **Conférence ouverte à tous**

Mohammed Zakaria ALI-BENCHERIF ; Azzeddine MAHIEDDINE  
Université Abou Bekr Belkaid, Tlemcen, Algérie - Laboratoire DYLANDIMED

### **Dynamique des représentations sociales des langues en contexte multilingue algérien**

Après une période marquée par une politique linguistique d'unilinguisme qui avait valorisé exclusivement l'arabe standard, au détriment des langues maternelles, la situation linguistique algérienne a connu un tournant à partir des années 2000, marqué par l'institutionnalisation du berbère (2002) et une certaine ouverture sur le pluralisme linguistique qui se manifeste sur le terrain comme un fait établi. Cette dynamique, qui continue de susciter des débats, souvent passionnés, appelle un regard renouvelé sur les représentations qu'ont les locuteurs algériens des différentes langues en contact.

C'est le propos de cette conférence qui présentera les résultats d'une enquête sur les représentations sociales des principales langues en présence (arabe standard, arabe dialectal, berbère et français). L'étude a été réalisée dans le cadre d'un projet de recherche international intitulé *Représentations des langues et des identités en Méditerranée en contexte multilingue* (2013-2014, sous la direction de la Maison des sciences de l'Homme de Montpellier). Elle s'appuie sur un nouvel outil d'enquête, la méthode d'analyse combinée (Maurer, 2013), qui s'inscrit dans le paradigme structural des représentations sociales. Ce qui a permis de mettre en exergue les composants des représentations (« cognèmes ») et de voir quelles sont les images des langues qui émergent avec un fort degré d'adhésion ainsi que celles qui circulent mais qui sont moins consensuelles.

Dans le cadre de l'Action "Dynamiques spatiales — langagières — identitaires de la circulation migratoire étudiante (Maghreb, France et Canada)", Pôle 1 de la MSHE Claude Nicolas Ledoux.

Sur l'invitation d'Anne-Sophie CALINON, Katja PLOOG, Nathalie THAMIN