



Axe « Non-dit, savoir, secret »

Séminaire «Langage et silence»

La séance aura lieu le
mercredi 9 avril 2014

à 18h en salle du laboratoire CRIT
(entrée C 2, 1^{er} étage, couloir de gauche, porte du fond)

Rejane ARCE (Université de Franche-Comté): « Discours numérique et production de mémoire à l'ère des post-médias »

Nous proposons une réflexion dont l'objectif est de travailler la notion de mémoire métallique ou numérique en s'interrogeant sur le fonctionnement des discours élaborés à travers l'utilisation des post-médias comme vidéoblogs, storify, streaming et YouTube, lesquels mettent en œuvre de nombreuses formes de silence. Nous partons du principe que le langage et la technologie sont indissociables et que l'environnement dans lequel les discours sont élaborés intègre également les sens. Selon cette approche symétrique (Paveau, 2013), les subjectivités, les objets, les outils, les applications s'engagent en faveur d'une écologie du sens. Par conséquent, il n'existe pas de séparation entre en ligne et hors-ligne, objectal et humain, linguistique et extralinguistique, car tout ce qui recouvre l'environnement de production/circulation discursive est partie prenante des sens. À notre sens, les outils technodiscursifs qui permettent l'élaboration des discours en ligne, chacun d'une façon particulière, modifient radicalement les possibilités de production du sens ainsi que les manières de se souvenir et d'oublier, donc de produire et de partager l'histoire dans le contexte du web social 2.0.

Rejane Arce est docteur en Lettres : études linguistiques de l'Université Fédérale de Santa Maria, RS, Brésil (2011), ayant réalisé une partie de sa formation doctorale à l'Université de Franche-Comté (doctorat sandwich) sous la codirection d'Heliane Kohler.

Son étude de thèse, inscrite dans le domaine de l'analyse du discours franco-brésilienne, intitulée « Désignation et dé-signification : la filiation de sens dans la phraséologie contemporaine », porte sur la notion de *filiation de sens*, explorée à partir de la double désignation *communauté/favela*, en fonction du remplacement de *favela* par *communauté* ; cadre discursif augmenté par sa large diffusion et recouvrement social, au Brésil, ces dernières années.

Qualifiée aux fonctions Maître de Conférences par le CNU, dans la 14^{ème} et 7^{ème} sections, en 2013 ; chercheuse collaboratrice au Laboratoire Corpus (UFSM, Brésil) et au CRIT (Axe de recherche : Non-dit, savoir, secret).

Principaux thèmes avec lesquels elle travaille : subjectivités contemporaines, désignation, filiation des sens, mémoire discursive et numérique, corpus multimodal, discours numérique