



Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles, EA3224

<http://crit.univ-fcomte.fr/>

Marges et périphéries dans les pays de langue anglaise

9-10 septembre 2011, Université de Franche-Comté, Besançon

### **Programme**

Vendredi 9 septembre

8h00 Accueil des participants – ouverture du colloque : Laurence Dahan-Gaida, directrice du CRIT

<b>Aux marges de l'empire</b> <i>Président : Daniel Peltzman</i> <i>Salle : B25</i>		<b>Marges et périphéries à l'ère postcoloniale</b> <i>Présidente : Michèle Bonnet</i> <i>Salle : B27</i>	
<b>9h00</b>	<b>Karen Laughton, Griffith University, Queensland, Australia</b> The Parramatta Native Institution ... a civilising experiment in early colonial Australia	<b>9h00</b>	<b>Maria Anna Mariani, Hankuk University of Foreign Studies, Séoul</b> Les marges d'Alice
<b>9h30</b>	<b>Jillian C. Beard, Griffith University, Queensland, Australia</b> The Colonisation of New South Wales	<b>9h30</b>	<b>Cyril Vettorato, Université Paris-Sorbonne</b> « It's Nation Time! » : La réinvention de la figure de l'écrivain noir dans les Amériques anglophones des années 60
<b>10h00</b>	<b>Cindy Ferrere, Université de Versailles-Saint-Quentin</b> L'écriture autobiographique comme acte de contestation : les récits de Black Hawk et de Sarah Winnemucca	<b>10h00</b>	<b>Peggy Pacini, Université de Cergy Pontoise</b> Locating in Third Space(s): Franco-American Writers Re Defining their Hybrid Location

10h30 Pause

<b>11h00</b>	<b>Lawrence Aje, Université de Cergy-Pontoise</b> Un désir de normalité ? L'intégration socio-raciale des libres de Caroline du Sud, 1800-1865	<b>11h00</b>	<b>Mélanie Torrent, Université Paris Diderot</b> L'exception gambienne : centres politiques et marges territoriales dans la gestion britannique des indépendances en Afrique
<b>11h30</b>	<b>Razika Touati-K. S., Université Paris 8</b> La tradition culinaire barbadienne : un héritage anglais au cœur des tropiques, 1627 – 1700	<b>11h30</b>	<b>Valérie Croisille, Université de Limoges</b> Living on the edge: White-masked black women in Nella Larsen's <i>Passing</i>
<b>12h00</b>	<b>Anne Urbanowski, Université Montpellier 3</b> À la marge de la marge : le cas des associations de femmes noires au XXe siècle	<b>12h00</b>	<b>Josette Spartacus, Université Montpellier 3</b> La marge de la marge : survie et/ou legs dans les romans de Toni Morrison, Jamaica Kincaid et Edwige Dandicat

12h30 Déjeuner

Vendredi 9 septembre

<b>Politiques éducatives et marginalisation</b> <i>Présidente : Margaret Gillespie</i> <i>Salle : B25</i>		<b>Décentrer les îles britanniques</b> <i>Président : Michel Savaric</i> <i>Salle : B27</i>	
<b>14h00</b>	<b>Céline Benoit, Université Boulogne-sur-Mer</b> Représentation des minorités religieuses dans le système éducatif primaire anglais : études de cas dans le comté des Midlands de l'Ouest	<b>14h00</b>	<b>Dominique Seve, Université du Havre</b> Peter Sheridan: a traditional versus a globalised Ireland
<b>14h30</b>	<b>Sonia Birocheau, École des Hautes Études en Sciences Sociales</b> Les normes professionnelles transmises par l'École Normale de Chicago à l'épreuve de la pratique	<b>14h30</b>	<b>Mohamed Saki, Université de Bretagne Occidentale, Brest</b> La dialectique du centre et de la périphérie dans <i>Prospect Magazine</i> , <i>The Revival</i> et <i>Passion Islam</i>
<b>15h00</b>	<b>Marc Deneire, Université Nancy 2</b> Language Policy as a tool for marginalization: the influence of the English-only movement today	<b>15h00</b>	<b>Marie-Violaine Louvet, Université Paris 3</b> Perspectives nord-irlandaises sur le conflit israëlo-palestinien

15h30 Pause

<b>Marges, images et imagination (1ère partie)</b> <i>Présidente : Margaret Gillespie</i> <i>Salle : B25</i>		<b>Décentrer les îles britanniques (suite)</b>	
<b>16h00</b>	<b>Mark Niemeyer, Université de Bourgogne</b> Art and the Margins of Reality in Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher"	<b>16h00</b>	<b>Thierry Fortin, Université de Strasbourg</b> Les Malouines : marge, périphérie ou centre de gravité ?
<b>16h30</b>	<b>Christophe Camard, Université Paris 6</b> "How oddly he is suited!" : Jeux de miroirs et d'identité dans l'Italie de William Shakespeare et Ben Jonson	<b>16h30</b>	<b>Joana Etchart, Université de Bayonne</b> Shifting Boundaries: Relocation of the Centre and its Peripheries : the Case of the British Policy Making Framework in Post-Conflict Northern Ireland
<b>17h00</b>	<b>Guillaume Fourcade, Université Paris 6</b> "And though it in the centre sit" : le sens à la marge dans les poèmes de John Donne	<b>17h00</b>	<b>Sarah Peyroux, Université de Franche-Comté</b> Les marches écossaises au centre de l'imaginaire romantique

18h30 Lecture de poèmes : Derry O'Sullivan et Bertrand Degott

Apéritif, dégustation de produits régionaux

Grand salon

20h00 Dîner, Taj Mahal, rue Claude Pouillet

Samedi 10 septembre

<b>Marges, images et imagination</b> <i>Président : Philippe Laplace</i> <i>Salle : B25</i>		<b>Marges et périphéries au cœur des problématiques urbaines</b> <i>Président : Richard Stephenson</i> <i>Salle : B27</i>	
<b>9h00</b>	<b>Marc S. Smith, Université de Montpellier III</b> James McNeil Whistler and Thomas Hovenden: Or how Center and Margins were reversed	<b>9h00</b>	<b>Nassera Zmihi, Université de Rouen</b> Une population marginale au centre de Londres
<b>9h30</b>	<b>Stéphane Caruana, Université Paris 7</b> Le SIDA dans <i>The Normal Heart</i> et dans <i>Angels in America</i> : un agent de déconstruction des identités normatives	<b>9h30</b>	<b>Laurence Gervais, Université Paris 8</b> A la marge ou au centre : tourisme d'héritage et gentrification revancharde, stratégies de résistance aux normes de genre, de sexe, de classe et de « race » ou manipulation des discours ?
<b>10h00</b>	<b>Julie Michot, Université Boulogne-sur-Mer</b> Charlie Chaplin ou le paradoxe du rêve américain	<b>10h00</b>	<b>Hélène Schmutz, Université Paris-Sorbonne</b> De l'étalement urbain aux jardins communautaires à Los Angeles : décentrer le discours environnemental urbain ?

10h30 Pause

<b>11h00</b>	<b>Anne-Lise Marin-Lamellet, Université Stendhal – Grenoble 3</b> La dialectique centre/périphérie comme mode de représentation sociale dans le cinéma britannique de 1956 à nos jours	<b>11h00</b>	<b>Wilfried Serisier, Université Paris 8</b> La Seine-Saint-Denis ou la périphérie réinterrogée
<b>11h30</b>	<b>Éliane Elmaleh, Université du Maine, Le Mans</b> Décentrer et déconstruire l'idéologie dominante : textes et images chez Barbara Kruger	<b>11h30</b>	<b>Monia (O'Brien) Castro, Université François Rabelais – Tours</b> "Parallel Lives": Inter-community tensions in Britain, or social cohesion imperilled
<b>12h00</b>	<b>Marion Duquerroy, Université Jean Monnet, Saint Etienne</b> Helen Chadwick : poésie du langage médical	<b>12h00</b>	<b>Marie-Christine Michaud, Université de Bretagne Sud, Lorient</b> Succession ethnique, force centrifuge et intégration des Italo-américains à New York

Renseignements et inscriptions :

Margaret Gillespie <[margaret.gillespie@univ-fcomte.fr](mailto:margaret.gillespie@univ-fcomte.fr)>, Philippe Laplace <[philippe.laplace@univ-fcomte.fr](mailto:philippe.laplace@univ-fcomte.fr)>, Michel Savaric <[michel.savaric@univ-fcomte.fr](mailto:michel.savaric@univ-fcomte.fr)>