

# Les affranchies : *Franc-Comtoises sans frontières*

## COLLOQUE TRANSDISCIPLINAIRE

Vendredi 17 / samedi 18 juin 2011

Grand Salon, faculté des Lettres

Ufr Slhs, 32 rue Mégevand, Besançon

Entrée libre

### Hommage de la ville de Besançon à Geneviève Fraisse

Judi 16 juin, Salle Proudhon, 20h (entrée libre).

Conférence et discussion sur *la parité et l'égalité des sexes face à l'histoire*.

### Déconstruire l'autorité

Laurence Deloblette (historienne, UFC) : Beatrix de Bourgogne, « donnée malgré elle et contre son gré au monastère de Baumes-les-Dames » (fin XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècles).

Geneviève Fraisse (philosophe, CNRS) : Jenny d'Héricourt, philosophe politique.

Monique Piton (syndicaliste, auteure) : *Mémoires libres* d'une ouvrière de Lip.

Karine Payre (doctorante, UFC) : Le personnage de « la patronne » dans le roman *L'Espagnol* de Bernard Clavel (1959) : de l'affranchissement à la soumission.

### Construire du lien

Paul Delsalle (historien, UFC) : Le travail des filles et des fillettes dans les villes comtoises aux XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.

Madeleine Laude (auteure) : Solidarité et créativité ouvrières, *Lip au féminin*.

Pauline Carvalho (doctorante comparatiste, UFC) : La politique : une affaire de style ou de coiffure (Isabelle Goetz/Hillary Clinton).

### Rejoindre l'ici par l'ailleurs

Ineke Huysman (historienne, Institute of Netherlands History, Pays-Bas) : Beatrix de Cusance : Besançon-Bruxelles-Pays-Bas (XVII<sup>e</sup> siècle).

Soumya Ammar Khodja (écrivaine) : Franc-Comtoises d'ici et de là-bas. Lecture de parcours sur le site *Migrations* de Besançon.

### Déplacements du privé et du public

Michelle Bubenicek (historienne, UFC) : Huguette de Sainte-Croix, dame de Saint-Laurent-la-Roche, femme criminelle ou femme résistante (XIV<sup>e</sup> vs. XIX<sup>e</sup> siècles) ?

Brigitte Rochelandet (historienne, auteure) : L'infamie destin de Barbe Petiet et de sa sœur Charlotte, paysannes originaires de Baume-les-Dames et condamnées au feu pour crime de sorcellerie (1629).

Dominique Jacques-Jouvenot et Christian Guinchard (socio-anthropologues, UFC) : Clarisse et Victor (autour de Fourier).

Nella Arambasin (comparatiste, UFC) : Courbet, ou l'origine d'un trouble dans le genre.

### Pratiques artistiques transfrontalières

Nacera Kainou (sculptrice) : Figures, au-delà des frontières, de l'espace et du temps.

Grazyna Tarkowska (artiste-peintre) : Devenir.

Valentine Verhaeghe (chorégraphe) : Un pas de côté.

Martine Théroanne (présidente du FICA) : Le Festival International du Cinéma Asiatique de Vesoul.



Laboratoire EA 3224 (CRIT) Pôle Gender :  
« Corps, maison, pays : espaces de la construction  
de l'identité sexuée »

