

Temps, rythmes, mesures...

Figures du temps dans les sciences et les arts

COLLOQUE INTERNATIONAL 2-5 décembre 2009

Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Nicolas Ledoux
Université de Franche-Comté
(EA 3224 - Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes)

Comité d'organisation : Laurence Dahan-Gaida, Bénédicte Abraham, Philippe Payen de la Garanderie, Yves Abrioux
Contact scientifique : dahangaida@free.fr

MERCREDI 02 DECEMBRE MUSEE DU TEMPS – BESANÇON

13h 15 : Accueil des participants et Discours d'ouverture

14h 15 : Arnaud SAINT-MARTIN (Centre de Sociologie Européenne – EHESS, Paris) : « Une écologie de l'heure à Besançon sous la Troisième République »

Le temps des savants et des philosophes

15h 00 : Naoum DAHER (Femto-st – Besançon) : « Le Temps dans la Rationalité Scientifique et la Relativité Physique »

15h 30 : Claude-Alain RISSET (Université de Franche-Comté – Epiphymaths) : « Le temps avec Leibniz, contre l'*a priori* kantien »

DISCUSSION ET PAUSE

Le temps humain

16h 30: Paul HARRIS (Loyola Marymount University, Président de l'*International Society for the Study of Time*): "The Time of Entrainment: Ethics, Literature, Neurobiology"

17h 00 : Tiphaine SAMOYAUULT (Université Paris 8) : « Autour de „*La montre cassée*“ »

DISCUSSION

Pot d'accueil et visite du Musée du Temps

JEUDI 03 DECEMBRE
OBSERVATOIRE DE BESANÇON

Transferts temporels entre sciences et arts

09h 00 : François VERNOTTE (Observatoire de Besançon) : « Le temps et les astres : histoire de l'observatoire de Besançon »

Temporalités modernes

09h 30 : Jean-Christophe VALTAT (Université Blaise Pascal) : « L'omnitemporalité, modèles scientifiques et littéraires du romantisme au modernisme »

DISCUSSION ET PAUSE

10h 30 : Séverine RUSET (Université de Grenoble III) : « La métamorphose du temps dans les dramaturgies contemporaines »

11h 00 : Felipe CAMMAERT (Universidade de Lisboa, Portugal) : « António Lobo Antunes : écriture remémorative et figures temporelles du désordre »

DISCUSSION ET REPAS

Autour de la Relativité

14 h : Evelyne THOIZET (Université d'Artois) : « L'instant quelconque et le fragment dans *Le Temps immobile*, Claude Mauriac ».

14h 30 : Pierre JAMET (Université de Franche-Comté –EA 3224) : « La Relativité dans *Of Time and the River* de Thomas Clayton Wolfe »

DISCUSSION ET PAUSE

Le temps géologique

15h 30 : Sandrine SCHIANO-BENNIS (Université Paris 4) : « *Du temps biblique au temps géologique : les savoirs à l'œuvre dans quelques récits romanesques de la seconde moitié du XIX^e siècle* ».

16h 00 : Richard SOMERSET (Université Nancy 2) : « La plongée dans le temps : l'entrée dans le passé géologique par le récit. »

16h 30 : Marianne CAMUS (Université de Bourgogne) : « Les strates du temps dans la fiction de Thomas Hardy »

DISCUSSION

VENDREDI 04 DECEMBRE
IUFM – FORT GRIFFON

Le temps entre épistémologie et esthétique

Temps mêlés

09h 00 : Michel PLANAT (Femto-st – Besançon) : « Le temps enchevêtré des particules élémentaires: points de vues narratif et scientifique »

09h 30 : Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY (Université de Pau) : « La science, une nouvelle histoire du temps poétique dans l'œuvre gasparienne ? »

10h 00 : Catherine CHOMARAT-RUIZ (Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles) : « Temporalité et paradigmes temporels des paysages décrits. ».

DISCUSSION ET PAUSE

Le temps musical

11h 00 : Marcin STAWIARSKI (Université de Caen) : « Les temps discontinus : musique et roman »

11h 30 : Vincent GIROUD (Université de Franche-Comté - Centre Jacques Petit) : « Temps et opéra en France à l'époque d'Einstein et de Poincaré »

DISCUSSION ET REPAS

Le temps de l'image

14h 00 : Yves ABRIOUX (Université Paris 8) : « I. H. Finlay. Temporalité de l'objet poétique »

14h 30 : Lydie REKOW-FOND (Université de St Etienne) : « Le Temps à l'oeuvre dans l'art éphémère »

15h 00 : Julien GUILLEMET (Université Paris 3) : « L'eau et le temps. Temporalité et scansion liquides chez Tarkovski »

DISCUSSION ET PAUSE

Le temps de l'image

16h 00 : Bruno TRENTINI (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : « Quand la métamorphose s'inverse. Tentative de compréhension des interprétations dynamiques à partir de l'hystérésis de la théorie des catastrophes »

16h 30 : Alban PICHON (Université de Bordeaux 3) : « Paramnésie et images en mouvement »

DISCUSSION

SAMEDI 05 DECEMBRE
IUFM – FORT GRIFFON

Du temps vécu au temps historique

Modélisations historiques

09h 00 : Bénédicte ABRAHAM (Université de Franche-Comté – EA 3224) : « Changement de paradigme dans les sciences historiques dans la seconde moitié du 18^{ème} siècle en Allemagne »

09h 30 : Daniel POITRAS : « Retrouver le fil du temps : le tournant de 1980 et l'expérience de l'histoire entre science et récit »

DISCUSSION ET PAUSE

Le présent en question

10h 30 : Marie-Ange COSSETTE-TRUDEL (Université du Québec à Montréal et Université de Franche-Comté, AGIR) : « Écriture aphoristique et temporalité de l'oubli chez Nietzsche »

11h 00 : Philippe PAYEN de la GARANDERIE (Université de Franche-Comté – EA 3224) : « ‘(...) Et sens à peine encore l’aiguille des heures avancer.’ Georg Trakl (1887-1914) : à la recherche de l’autre temps »

DISCUSSION ET REPAS

Le temps psychologique

13h 30 : Romuald JEAN-DIT-PANNEL (Université Paris 10 Nanterre) : « La perception subjective du temps chez le sujet en insuffisance rénale chronique et dialysé, *aspects psychanalytique et psychosomatique* »

14h 00 : KOHLER Heliane (Université de Franche-Comté – EA 3224) : « Modalités d’inscription du *temps / hors-temps / tempo* dans un discours littéraire : une nouvelle de Caio Fernando Abreu »

DISCUSSION ET PAUSE

Chronologies dérégées

15h 00 : Tanguy WUILLEME (Université Nancy 2) : « Fin de la chronologie, anticipations utopiques et non contemporanéité dans le baroque romanesque »

15h 30 : Vivien MORIN (Université de Limoges) : « La chronologie à l’épreuve de la cryologie : temps et glace dans quelques romans arctiques »

16 H 00 : *DISCUSSION ET FIN DU COLLOQUE*