



C . R . I . T .
E A 3 2 2 4

Université de Franche-Comté
U.F.R Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société

C.R.I.T.
Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (EA 3224)

(anciennement LHPLE)

32, rue Mégevand - 25030 Besançon Cedex - France
03 81 66 53 95 <http://crit.univ-fcomte.fr/>

Calendrier Séminaire Transversal Année 2011-2012

Transferts des savoirs et études culturelles

| **12 octobre** : Jennifer Murray (UFC, EA 3224) :

"Compromised Desire, Ethical Madness and the Love of a Fish: a Lacanian Reading of Margaret Atwood's *Surfacing*."

| **09 novembre** : Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris 7) :

"William Wells Brown, récit d'un subalterne en fuite dans une Amérique postcoloniale"

| **23 novembre** : Sarah Peyroux (UFC, EA 3224) :

« Sciences naturelles et poésie : les poètes botanistes anglais de la fin du dix-huitième siècle »

| **07 décembre** : Danielle Follett (UFC, EA 3224) :

"La Nature dans les études culturelles : "Walking" de Thoreau".

| **08 février** : Heliane Kohler (UFC, EA 3224)

Titre à préciser

| **14 mars** : en collaboration avec l'équipe des Sciences historiques

Julien Vincent, Oscar Frenan, Dominique Soucy, Michel Savaric (UFC)

« Circulation des savoirs dans les contextes révolutionnaires. Questions et hypothèses »

| **28 mars** : Aurélie Deny (UFC, EA 3224)

Titre à préciser.

| **04 avril** : Carys Lewis (Université de Caen) :

« Savoirs populaires et savoirs livresques dans l'œuvre fictionnelle et théorique de Raymond Williams »

11 avril : en collaboration avec l'équipe « AGIR » : Julien Vincent et Frédéric Brahim (UFC)

« La notion de représentation dans les études culturelles et (surtout) dans la philosophie du XIXe siècle »

| **23 mai** : Hildegard Haberl (Université de Caen)

« Transferts épistémologiques et circulation des savoirs : l'exemple des *Kulturwissenschaften* »

| **13 juin** : Christine Baron (Université de Poitiers)

"Métaphore biologique et théorie littéraire; du XIXe au XXe siècle : la naissance d'un paradigme".