



C . R . I . T .
e a 3 2 2 4

Université de Franche-Comté
U.F.R Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
C.R.I.T. - Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (EA 3224)
32, rue Mégevand - 25030 Besançon Cedex - France
03 81 66 53 95 <http://crit.univ-fcomte.fr/>

La forme à la croisée de l'esthétique et du vivant

Journées d'étude organisées à l'Université de Franche-Comté

dans le cadre du Programme inter-MSH "Penser le vivant : les rapports entre littérature et sciences de la vie de la fin du XVIIIème siècle à nos jours" (VIVANLIT)
Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme

05-06 décembre 2013

Salon Préclin

Université de Franche Comté. U.F.R. Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
30, rue Mégevand - 25030 Besançon

Programme

05 décembre 2013

Matin

10h 00 Accueil des participants

10h 15 Allocution d'ouverture

10h 30 Anne-Gaëlle WEBER (Université d'Artois)

« 'La meilleure description est celle qui fait de l'oreille un œil' : Bernardin de Saint-Pierre, Goethe, Alexander von Humboldt et les formes de la Nature ».

11h 00 Nathalie VUILLEMIN (Université de Neuchâtel – Suisse)

« Sortir de l'indistinction : la vie comme tension formelle dans la pensée de J.-B. Lamarck ».

11h 30 Florence VATAN (Université du Wisconsin - USA)

« Le vivant et l'informe »

12 h 00 Discussion

12h 30 *Pause déjeuner*

Après-midi

14h 30 MARITA GILLI (Université de Franche-Comté, EA 3224)

Goethe et Forster devant la cathédrale gothique.

15h 00 Aurélie CHONE (Université de Strasbourg)

« Forces formatrices et esthétique du vivant dans l'anthroposophie de Rudolf Steiner »

15h 30 Pause. Discussion

16h 00 Christine BARON (Université de Poitiers)

« La spirale et le vivant : Valéry / Calvino ? »

16h 30 Thomas VERCRUYSSSE (Université du Luxembourg)

« Le "mollusque einsteinien" comme paradigme poétique chez Valéry, Cézanne et Klee »

17h 00 *Discussion*

06 décembre 2013

9h 30 Mathieu GONOD (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

« Pourquoi Sterne est-il un modèle pour les romantiques ? Epigénéisme, préformation et forme littéraire dans *Tristram Shandy* »

10h 00 Valérie DESHOULIERES (Université de la Sarre)

« Faust en Islande. Pour une morphocinétique de Goethe à Sokourov »

10h 30 *Discussion - Pause*

11h 00 Danielle FOLLETT (Université de Franche-Comté – EA 3224)

« La musique, la morphologie gothéenne et le hasard : Webern, Boulez, Cage »

11h 30 Louis-José LESTOCART (Paris)

« La 'décohérence' (transition du monde quantique au classique) comme nouvelle mesure de la perception et de l'esthétique. »

12h 00 *Discussion*

12h 30 *Pause déjeuner*