

Transmission et reconfiguration des savoirs et des représentations

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

26-27 février 2009

SALON PRECLIN

*Faculté des Lettres - Université de Franche-Comté
32, rue Mégevand - 25030 BESANÇON CEDEX -FRANCE*

PROGRAMME

Jeudi 26 février 2009

09 h 00 : Accueil des participants

09 h 15 : Introduction par Laurence DAHAN-GAIDA (Université de Franche-Comté – EA 3224)

FORMES ET FIGURES DE LA TRANSMISSION

9 h 45 : Juan Manuel LOPEZ : « Dire le secret : les paradoxes de la communication clandestine »

PAUSE

10 h 45 : JUAN JIMÉNEZ SALCEDO : « La théorie queer, nouvelle forme de transmission des savoirs sur la sexualité »

11 h 30 : Hildegard HABERL : « Savoir – mémoire – imaginaire : la poétique de l'archive chez Goethe et Flaubert »

POÉTIQUES DE LA MÉMOIRE ET STRATÉGIES DU SAVOIR

14 h 30 : HERVE PIERRE-LAMBERT : « Littérature et hypermnésie »

15 h 15 : Françoise WILLMANN : « [Figures de savants et savoirs scientifiques du 19ème siècle dans la littérature germanophone contemporaine](#) »

PAUSE

16 h 30 : Gérard DANOU : « Pratique médicale et mémoire poétique ([ou résister aux processus de réification](#)) »

17 h 15 : PIERRE JAMET : « Temps et Mémoire dans *Of Time and the River (Le Temps et le fleuve)*, de Thomas Wolfe »

Vendredi 27 février 2009

DYNAMIQUES DE LA MÉMOIRE ET (RE)CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES

09 h 00 : HELIANE KOHLER : « Mémoire, écriture et peinture chez Sergio Kokis. *L'Amour du lointain* - un discours d'exploration identitaire et de réflexions esthétiques »

09 h 45 : Yvain SAINT-JEAN VITUS : « Mise en scène et mémoire collective chez Christoph Marthaler »

PAUSE

10 h 45 : Jasmine JACQ : "La littérature canonique nationale, nouveau référent identitaire dans la création cinématographique russe".

11 h 30 : Laurence BLANC-JEHLE : "Les mémoires de Bruno Kreisky : entre évocation d'un passé révolu et inspiration d'une social-démocratie moderne". 1er volet : 1911-1945. Bruno Kreisky, enfant de la social-démocratie

FORMES ET « GENRES » DE LA MÉMOIRE HISTORIQUE

14 h 30 : Jennifer MURRAY : « Honte et humiliation : reconfigurations d'une écriture de soi chez Alice Munro »

15 h 15 : Patrick BEGRAND : « L'hagiographie comme vecteur de transmission de savoirs. (Hagiographies espagnoles publiées au XVIIe.) »