

# *Transmission et reconfiguration des savoirs et des représentations*

## **COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE**

**26-27 février 2009**

*SALON PRECLIN*

*Faculté des Lettres - Université de Franche-Comté  
32, rue Mégevand - 25030 BESANÇON CEDEX -FRANCE*

## **PROGRAMME**

### **Jeudi 26 février 2009**

**09 h 00** : Accueil des participants

**09 h 15** : Introduction par Laurence DAHAN-GAIDA (Université de Franche-Comté – EA 3224)

#### *FORMES ET FIGURES DE LA TRANSMISSION*

**9 h 45** : Juan Manuel LOPEZ : « Dire le secret : les paradoxes de la communication clandestine »

#### *PAUSE*

**10 h 45** : JUAN JIMÉNEZ SALCEDO : « La théorie queer, nouvelle forme de transmission des savoirs sur la sexualité »

**11 h 30** : Hildegard HABERL : « Savoir – mémoire – imaginaire : la poétique de l'archive chez Goethe et Flaubert »

#### *POÉTIQUES DE LA MÉMOIRE ET STRATÉGIES DU SAVOIR*

**14 h 30** : HERVE PIERRE-LAMBERT : « Littérature et hypermnésie »

**15 h 15** : Françoise WILLMANN : « [Figures de savants et savoirs scientifiques du 19ème siècle dans la littérature germanophone contemporaine](#) »

#### *PAUSE*

**16 h 30** : Gérard DANOU : « Pratique médicale et mémoire poétique ([ou résister aux processus de réification](#)) »

**17 h 15** : PIERRE JAMET : « Temps et Mémoire dans *Of Time and the River (Le Temps et le fleuve)*, de Thomas Wolfe »

### **Vendredi 27 février 2009**

#### *DYNAMIQUES DE LA MÉMOIRE ET (RE)CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES*

**09 h 00** : HELIANE KOHLER : « Mémoire, écriture et peinture chez Sergio Kokis. *L'Amour du lointain* - un discours d'exploration identitaire et de réflexions esthétiques »

**09 h 45** : Yvain SAINT-JEAN VITUS : « Mise en scène et mémoire collective chez Christoph Marthaler »

***PAUSE***

**10 h 45** : Jasmine JACQ : "La littérature canonique nationale, nouveau référent identitaire dans la création cinématographique russe".

**11 h 30** : Laurence BLANC-JEHLE : "Les mémoires de Bruno Kreisky : entre évocation d'un passé révolu et inspiration d'une social-démocratie moderne". 1er volet : 1911-1945. Bruno Kreisky, enfant de la social-démocratie

***FORMES ET « GENRES » DE LA MÉMOIRE HISTORIQUE***

**14 h 30** : Jennifer MURRAY : « Honte et humiliation : reconfigurations d'une écriture de soi chez Alice Munro »

**15 h 15** : Patrick BEGRAND : « L'hagiographie comme vecteur de transmission de savoirs. (Hagiographies espagnoles publiées au XVIIe.) »