

Colloque interdisciplinaire et international jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mai 2005 LE TIERS.

Conçu par Laurence Dahan-Gaida et organisé par l'unité de recherches "Littérature et histoire des pays de langues européennes (EA3224)", ce colloque a reçu le soutien de l'Université de Franche-Comté, des universités auxquelles appartiennent les communicants, de la Ville de Besançon, du Conseil Régional de Franche-Comté et du Ministère des Affaires Étrangères.

Comité d'organisation : Laurence Dahan-Gaida, Gérard Brey et Dominique Demangeot. Qu'il soit inclus ou exclu, passif ou actif, le tiers définit dans le langage une position médiane entre les deux termes d'un couple ou d'une opposition. Penser le tiers, c'est donc rencontrer ce qui sépare autant que ce qui unit. C'est s'interroger sur la dualité et les moyens de lui échapper, sur la possibilité de synthèses inédites, sur les médiations toujours incertaines entre les cultures, les identités et les savoirs. Le tiers en effet permet de rompre avec la logique identitaire en dépassant les schémas dualistes basés sur la logique du tiers-exclu.

Par sa double fonction de liaison et de séparation, il est appelé à réaménager les frontières entre les entités qu'il met en rapport ou entre lesquelles il s'interpose. Ce qui lui donne un rôle essentiellement dynamique : redessinant les partages du Même et de l'Autre, il remet en mouvement les identités figées et fait émerger de nouvelles configurations dans le langage comme dans la pensée. Ni l'Un ni l'Autre mais participant des deux, le tiers se caractérise avant tout par son ambiguïté : le jeu des collaborations et des coalitions qu'il suscite lui donne un rôle qui peut être aussi bien constructeur que destructeur. Cette ambiguïté est celle du parasite, que Michel Serres définit comme « un invité abusif » qui s'interpose dans une relation mais aussi comme un « bruit » qui crée « une rupture de message » mais permet parfois au système de se réorganiser.

Le tiers peut aussi prendre la figure du rival (schéma oedipien) ou du bouc émissaire (René Girard) qui permet à la communauté d'expulser la violence intestine et de ramener l'ordre en son sein : que l'on pense ici à la figure du juif, à celle de l'immigré ou encore à la justification théologique de l'esclavage. Lié à une violence fondatrice, le tiers est au fondement de l'ordre familial et culturel, qu'il institue en mettant fin à l'affrontement duel et en ouvrant sur une altérité transcendante. Sur un plan plus proprement littéraire, on pourra s'interroger sur la place des littératures de l'ailleurs – littératures émergentes ou des pays ex-colonisés – qui naissent dans l'entre-deux entre culture autochtone et culture étrangère. On pourra également penser aux modalités d'invention d'une tierce langue (créolisation du français, joual dans la littérature québécoise, spanglish, etc.), chargée de traduire une réalité inédite qui n'avait pas de référence dans les cultures de départ. Dans l'ordre du savoir, le tiers prend un autre visage : nourri par le dialogue des disciplines, le "tiers-instruit" (Michel Serres) est un être composite qui travaille à l'interférence de plusieurs disciplines auxquelles il offre la possibilité de relations inédites. On pourra penser ici au vulgarisateur qui, dans l'ordre du savoir, occupe une position intermédiaire entre deux langages qu'il traduit l'un pour l'autre. On pourra également s'interroger sur les représentations nomades qui, pour migrer d'un lieu vers un autre, ont besoin d'un « passeur » de concepts ou d'images. Penser le tiers, c'est décliner la diversité des figures dans lesquelles il est susceptible de s'incarner : intermédiaire, médiateur, arbitre, intercesseur, passeur..., mais aussi étranger, trublion, parasite, bouc-émissaire, rival, etc. Le colloque se propose d'explorer la pluralité de ces figures, afin de renouveler notre lecture de la différence et de rendre son dynamisme au couple identité/altérité. Le tiers sera envisagé comme une instance privilégiée, permettant d'explorer les configurations nouvelles susceptibles de naître de l'"entre-deux" : identités nouvelles ou savoirs inédits qui émergent à la frontière des langues, des cultures ou des savoirs.

Laurence Dahan-Gaida Littérature et histoire des pays de langues européennes (EA3224)

PROGRAMME DU COLLOQUE

JEUDI 26 MAI 2005

Ouverture officielle du colloque par les représentants des collectivités territoriales et de l'Université.

Introduction par Laurence DAHAN-GAIDA (Université de Franche-Comté, EA3224) : Le tiers dans tous ses états.

LOGIQUES DU TIERS

Anthony MANGEON (Université de Cergy Pontoise) : Le double, le tiers et le double tiers : la médiation selon René Girard, Mikhaïl Bakhtine et Alain Leroy Locke.

Ouattara AZOUMANA (Université de Bouaké, Côte d'Ivoire) : Les politiques de la réconciliation au défi du « tiers » absent ».

Luc BERGMANS (Université de Paris IV) : Le principe du tiers-exclu dans l'intuitionnisme néerlandais.

LE TIERS ET L'ORDRE SYMBOLIQUE

Christine MAILLARD (Université de Strasbourg, Directrice de la MSH) : Structures triadiques et figures du tiers dans la pensée de Carl Gustav Jung.

Jennifer MURRAY (Université de Franche-Comté) : Less than Zero ou la désastreuse absence du tiers.

Julia PRÖLL (Université d'Innsbruck, Autriche) : Images de l'altérité dans l'œuvre narrative de Michel Houellebecq : de l'« enfer du même » au radicalement « autre ».

Florence LABAUNE-DEMEULE (Université Jean Moulin de Lyon) : De la relation duelle à la triangulation : images et rôles du Tiers dans The God of Small Things d'Arundhati Roy

VENDREDI 27 MAI

ECRITURES DU TIERS

Catherine PAULIN (Université de Franche-Comté) : Les journaux intimes de Sylvia Plath : un médium malaisé.

Hedi BEN ABBES (Université de Franche-Comté, EA3224) : Le tiers (monde) imaginaire.

Gérard DANOU (Paris) : Les voix tierces d'Arthur Schnitzler entre médecine et littérature.

Serhat ULAGLI (Université de Mugla, Turquie) : « Le rôle des Drogmans dans la formation de l'image turque »

MEDIATEURS, PARASITES ET BOUCS-EMISSAIRES

Maite OJEDA-MATA (Université Autonome de Barcelone) : Quand le juif imaginaire devient réel : réactions et transformations du rôle des juifs comme « tiers » en Espagne de 1925-1939.

Michel LEIBERICH (Université de Perpignan) : Tertium non datur - le tiers assassiné. Antisémisme et totalitarismes.

Florence CLERC (Université de Savoie) : "L'empreinte du tiers : l'entremise française dans les relations culturelles entre l'Espagne et la Russie".

SAMEDI 28 MAI

Héliane KOHLER (Université de Franche-Comté, EA3224) : Le personnage-tiers dans l'univers fictionnel de Guimarães Rosa et la neutralisation de la différence.

Yves GILLI (Université de Franche-Comté) : « Recherche désespérément un tiers. » Signé K.

Isabelle MONS (Université de Franche-Comté, EA3224) : Lou Andréas Salomé et la question du féminin : un miroir de l'humain.

Régine BATTISTON (Université de Haute-Alsace) : Malina d'Ingeborg Bachmann. Une relation triangulaire ?

Conclusions du colloque.