



PHOTOGRAPHIE, PEINTURE, CINÉMA, PERFORMANCE

LE SILENCE DANS LES ARTS VISUELS

VENDREDI 10 AVRIL 2015
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ
UFR SLHS, SALON PRÉCLIN
LABORATOIRE C.R.I.T. (EA 3224)

Organisatrices :
Adrienne Boutang (adrienne.boutang@univ-fcomte.fr)
Nathalie Pavéc (nathalie.pavec@univ-fcomte.fr)



UFR Sciences
du langage, de l'homme
et de la société

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

PROGRAMME

- 09 h 30 Accueil
- 09 h 45 **Introduction** par Nathalie Pavéc et Adrienne Boutang
- 10 h 00 **Philippe Bazin** (ENSA Dijon) : **Lewis Baltz, un arpenteur muet**
- 10 h 30 **Jean-Marc Victor** (Paris IV) : **Ralph Eugene Meatyard : le cri et le secret**
- 11 h 00 Discussion
- 11 h 15 **Marina Seretti** (Paris IV/ENS Ulm) : **Formule du silence et sommeil des images de la Renaissance tardive à l'âge classique**
- 11 h 45 **Pauline Chevalier** (Université de Franche-Comté) : **Silence et bruit de fond dans le minimalisme et le postminimalisme américains, de John Cage à Richard Nonas**
- 12 h 15 Discussion
- 12 h 30 Déjeuner
- 14 h 00 **Louis Daubresse** (Paris III) : **Few of us de Sharunas Bartas, le territoire silencieux**
- 14 h 30 **Romain Lefebvre** (Lille III) : **Paroles aux images : le silence chez Jonas Mekas et Jean-Luc Godard**
- 15 h 00 Discussion
- 15 h 15 Pause
- 15 h 30 **Valérie Morisson** (Université de Bourgogne) : **Silence et mutisme dans les performances duratationnelles d'Helena Walsh et Amanda Coogan**
- 16 h 00 **Zeenat Saleh** (Université de Franche-Comté) : **Sergio Leone réduit la parole au silence**
- 16 h 30 Discussion et conclusion de la journée

ORGANISATION

Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (C.R.I.T., EA 3224)
Adrienne Boutang (adrienne.boutang@univ-fcomte.fr)
Nathalie Pavéc (nathalie.pavec@univ-fcomte.fr)