



C . R . I . T .  
e a 3 2 2 4

## Séminaire « Histoire des idées »

La séance aura lieu le  
**mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015**  
à 18h au salon Préclin

### **CLAUDE BLANCKAERT (CNRS, Centre Alexandre Koyré) : « Les « Origines » Quelle histoire ?! Retour sur une idée »**

L'idée d'origine, écrit-on souvent, n'a pas d'histoire. Elle serait rivée aux tréfonds de l'âme humaine et témoignerait de la passion de savoir de l'homme qui cherche à se situer dans un continuum spatio-temporel pour conjurer l'angoisse de mort. Elle procéderait donc de l'idéal. Et peu importe, dans ce cas, que l'authentique « commencement » des choses se dérobe à l'investigation. Aujourd'hui même le succès éditorial de tant d'ouvrages répétitifs traitant de l'origine de l'univers, de la vie, de l'homme, démontre que la vulgarisation joue de ce levier affectif.

Pourtant, la sémantique du concept varie grandement selon les auteurs et selon les époques. Elle peut osciller entre création, degré liminal d'un processus, formation ou transformation. Cette quête de sens peut aussi, plus curieusement, être frappée d'interdit. Le grand XIX<sup>e</sup> siècle critique couramment cette recherche stérile et la science n'y manque pas d'arguments. Mon propos sera de reparcourir l'économie des pensées qui soit accueillent soit refusent les conjectures d'origine entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et je prendrai pour fil directeur les controverses sur la génération spontanée.

**Claude BLANCKAERT** est historien des sciences, directeur de recherche 1<sup>ère</sup> classe au Centre national de la Recherche scientifique (Centre Alexandre Koyré – CNRS EHESS MNHN –, Paris). Ses travaux portent sur les savoirs naturalistes, l'histoire de l'anthropologie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) et l'interface science / société. Il est co-responsable du séminaire « Le Muséum national d'histoire naturelle, objet d'histoire. Recherches, hommes, institutions, patrimoine, enseignement » [Centre A. Koyré (CNRS-EHESS-MNHN)/Muséum national d'histoire naturelle]. Il a publié *La nature de la société. Organicisme et sciences sociales au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, L'Harmattan, 2004) et *De la race à l'évolution. Paul Broca et l'anthropologie française (1850-1900)* (Paris, L'Harmattan, 2009). Il est directeur de la collection « Histoire des sciences humaines » chez L'Harmattan (35 ouvrages parus) et a dirigé ou co-dirigé plusieurs ouvrages dont *Des sciences contre l'homme* (Paris, Autrement, 1993, 2 vol.) ; *Le terrain des sciences humaines. Instructions et Enquêtes (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* (Paris, L'Harmattan, 1996) ; *Le Muséum au premier siècle de son histoire* (Paris, Éds du Muséum, 1997) ; *L'histoire des sciences de l'homme. Trajectoire, enjeux et questions vives* (Paris, L'Harmattan, 1999) ; *Les politiques de l'anthropologie. Discours et pratiques en France (1860-1940)* (Paris, L'Harmattan, 2001) ; *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au positivisme* (Genève, Droz, 2006) et *La Vénus hottentote entre Barnum et Muséum* (Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2013).